

## **Мастер-класс для родителей**

### **Пуантилизм – нетрадиционная техника рисования ватными палочками**

*Миронова К.Н., воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград*

Рисование ватными палочками (пуантилизм) вызывает интерес не только у маленьких детей, но и у школьников, даже взрослых. Для малышей – это промежуточная стадия знакомства с изобразительными средствами (между пальчиком и кистью), для старших художников – оригинальная техника создания рисунков. Рисование косметическими палочками развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.

Использование палочек – одна из вариаций распространенной техники рисования пуантилизм. Французское слово «pointillisme» переводится как «точечный» или «сделанный точками». Так же существует мнение, что слово «Пуантилизм» произошло от слова «пуанты» - тапочки балерины, они оставляют точки.

Пуантилизм – методика математическая, результат обусловлен особенностями человеческого зрения. Пятна разных цветов на картине не смешиваются, а слияние происходит на сетчатке, благодаря специфике восприятия зрительной информации мозгом. Если зритель посмотрит на рисунок вблизи, увидит лишь множество разноцветных пятен, но стоит отойти на несколько шагов, и картина проявится.

Цель рисования ватными палочками – совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой.

#### Задачи:

- овладение нетрадиционным способом рисования;
- улучшение моторики пальцев и осязательного восприятия, укрепление мышц руки;
- воспитание аккуратности, усидчивости, сосредоточенности в выполнении работы, трудолюбия;
- тренировка памяти, улучшение концентрации внимания;
- развитие эмоциональности, умения выражать мысли и чувства, обогащение внутреннего мира;
- развитие творческих задатков, воображения, умения придумывать нестандартные решения;
- формирование эстетического чувства, понимания прекрасного, креативного подхода к любому делу;
- ознакомление с миром изобразительного искусства, творчеством известных художников.

#### **Материалы и правила рисования**

Для творческого занятия нужно приготовить необходимые материалы:

- гуашь либо пальчиковые краски (вторые, если ребенок мал, может потянуть измазанные пальцы в рот);

- бумагу или рисовальный картон;
- упаковку гигиенических палочек;
- палитру;
- шаблоны для обрисовки (либо полноценные картинki, на которых необходима дорисовка точками).

Палитру нужно использовать обязательно. С баночки гуашь брать палочками неудобно: ребенок может захватить ватным кончиком слишком много, в итоге рисунок размажется. В ячейки палитры необходимо выложить колеры, нужные для создания тематического рисунка и разбавить водой до оптимальной консистенции. Другие цвета класть не следует, иначе у ребенка возникнет соблазн использовать и их тоже, в итоге картина будет испорчена. При создании рисунка ватными палочками окружающие поверхности почти не загрязняются. Поэтому защитное клеенчатое покрытие не требуется.

**Правила нетрадиционного рисования ватными палочками** просты:

1. Палочек должно быть достаточно. По одному экземпляру на каждый используемый колер.
2. Ватные палочки не нужно смачивать. После нанесения пятен обмывать тоже не требуется.
3. Для нанесения точки нужно опустить ватный кончик в ячейку с краской, затем аккуратно прижать к бумаге.
4. Не допускайте слияния пятен разных цветов. Расстояние между точками возможно любое, зависит от того, какой представляется картина.
5. Палочку следует прижимать к бумажному листу перпендикулярно. Делать короткие движения, не держать долго ватный кончик на бумаге.
6. Сначала обрабатывается контур рисунка, затем заполняется пятнами середина рисунка.

Первое занятие по пуантилизму для детей ознакомительное, должно длиться 5-10 минут. Дальше при желании дошкольников творческие уроки можно постепенно продлевать.

Какие нетрадиционные техники рисования ватными палочками выбрать, зависит от возраста детей. Малыши 1-3 лет либо рисуют одним цветом по шаблонам, либо делают точками завершающие штрихи на полноценном рисунке. Дети 3-5 лет рисуют по шаблонам несколькими цветами. А дошкольникам 5-7 лет наверняка удастся создать сложную многоцветную картину в технике пуантилизм.

Перед основным этапом занятия проводится вступительная беседа. Можно рассказать воспитанникам доступными словами о пуантилизме, продемонстрировать работы известных художников, работавших в этой технике. Чтобы заинтересовать детей, объяснить, что рассматриваемые картины созданы путем нанесения множества разноцветных точек.

Для совсем маленьких воспитанников подготавливаются примитивные шаблоны, для разукрашивания которых необходим один колер: апельсин (оранжевый), солнышко (желтый), листок (зеленый), дождик (синий). Помимо шаблонов, малышам можно предложить довести до конца

полноценный рисунок: дорисовать глаза животному, сделать лепестки цветку, падающие на елку снежинки или ягоды на ветке рябины.

Дети 1-3 лет ловчее рисуют палочкой, чем кистью. Сначала нужно показать воспитаннику, как правильно ставить пятна и штрихи разных цветов. Малыши обычно быстро понимают технику, потому что аналогично рисовали пальчиками.

Для рисования ватными палочками в младшей группе предварительно придумывается тематика, выбираются соответствующие загадки, стихи для заинтересованности ребенка. В середине занятия обязательно проводится пальчиковая гимнастика в игровой форме: она поможет малышу не заскучать.

Для дошкольников 3-5 лет можно подготовить более сложные контурные шаблоны, для рисования которых требуется несколько колеров. Оптимальный вариант – раскраски, изображающие животных, рыбок, игрушки.

Не нужно выбирать слишком сложные изображения, содержащие больше 5 колеров. Иначе ребенок запутается в палитре.

Чтобы разнообразить рисование ватными палочками в средней группе, можно предложить детям заполнить шаблон цветными пятнами не полностью, а лишь обвести контур. А заливку сделать обычной, акварельной.

Дети 5-7 лет не нуждаются в шаблонах, могут самостоятельно нарисовать изображение карандашом, забить его пятнами подходящих цветов. Для воспитанников поясняется, что сначала необходимо вывести контур, затем заполнять середину рисунка. В старшем возрасте дошкольники должны использовать несколько колеров.

Для рисования ватными палочками в старшей группе можно использовать **две интересные методики:**

1. *Короткие мазки.* Палочку нужно не прижимать к бумажному листу, а делать легкие и короткие мазки. При этом штрихи можно располагать рядом, немного накладывать друг на друга. Так рисунок обретает интересную фактурность. Метод оптимален для рисования зверей, птиц, деревьев, водоемов. Создание живых существ начинается с глаз, дальше штрихи в правильном порядке идут по туловищу. При рисовании пейзажей мазки хаотичные, наложенные друг на друга.

2. *Ватный пучок.* Если соединить несколько косметических палочек, закрепить скотчем или канцелярской резинкой, то можно изображать множественные мелкие детали: ягодные гроздья, крону деревьев и кустарников, цветущий луг, звездное небо. Сколько экземпляров использовать, зависит от требуемой частоты пятен на рисунке. Можно скрепить палочки в ряд, тогда получится изобразить забор, лавочку, грядки, радугу.

Дети старшего детского сада уже способны самостоятельно создавать полноценные картины из точек, используя любое количество колеров. Когда дошкольники освоят пуантилизм, можно предложить сделать рисунок с использованием нескольких изученных изобразительных техник.