

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 33 «Аленка» г. Светлоград Петровского городского округа

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБДОУ ДС № 33 «Аленка»
г. Светлоград
протокол № 1 от 27.08 2020г.

Утверждено:
приказ № 151 от 06.08 2020 г.
Заведующий МБДОУ ДС
№ 33 «Аленка» г. Светлоград
Е.П. Железная



**Адаптированная программа дошкольного образования для
детей старшего дошкольного возраста компенсирующей
направленности с тяжелым нарушением речи «Солнышко»
(от 5 до 6 лет)**

составлена с учетом программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой и Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Авторы программы:
Плесняева Н.Н.

Светлоград 2020 г.

Аннотация
к рабочей программе в группе компенсирующей направленности
(1 год обучения) для детей с общим недоразвитием речи 5-6 лет

Программа представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель образовательной работы для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 6 лет.

Настоящая рабочая программа воспитателей разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград, составлена с учетом программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой и Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию образовательной программы. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-6 лет (со II и III уровнем общего недоразвития речи), принятых в дошкольное учреждение на два года.

Взаимодействие и преемственность работы всех специалистов ДОУ и родителей способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей. Целостность программы обеспечивается включением основных направлений педагогического процесса в ДОУ (диагностического, коррекционно-компенсирующего, развивающего и других).

Данная программа помогает осуществлять комплексный подход в коррекционно – развивающей работе в группе для детей с общим недоразвитием речи.

В программе предусмотрено сочетание коррекционной и основной программы с целью построения комплексной коррекционно – развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов
I.	Целевой раздел
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.1.	ВВЕДЕНИЕ
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ
1.4.	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ)
1.5.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
1.6.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
II.	Содержательный раздел
2.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)
2.1.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
2.2.	ОО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
2.3.	ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2.4.	ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
2.5.	ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
2.6.	ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
2.7.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)
2.8.	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОНР
III	Организационный раздел
3.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
3.1.	ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
3.2.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МАРОПРИЯТИЙ
3.3.	МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
3.4.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
3.5.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
IV	Приложение ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТОВ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая программа старшей группы «Солнышко» компенсирующей направленности разработана воспитателем МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград: Плесняевой Н.Н., учителем-логопедом Калашниковой С.Н.

Адаптированная программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
 - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
 - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград (утвержден постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского от 23.04.2018г.).
 - Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград (утвержден постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского от 23.04. 2018г.
 - Лицензия на право ведения образовательной деятельности № от 5248 от 16.11.2016 года 26 Л 01 № 0001500.

Срок реализации программы -1 год (2020-2021)

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №33 «Аленка» г. Светлоград МБДОУ ДС №33 «Аленка» г. Светлоград
2	Юридический адрес Фактический адрес	356530 Ставропольский край Петровский район город Светлоград пл. Выставочная 356530 Ставропольский край Петровский район город Светлоград пл. Выставочная
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Контактный телефон (факс)	8-865 -474-27-99
5	Адрес электронной почты	alenska2092@mail.ru
6	Официальный сайт	http://33dsalenska.ucoz.org
7	Режим работы ДОУ	10,5-часов, с 7.15 до 17.45. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
8	Педагогический состав	Воспитатели: Плесняева Н.Н. – образование средне-специальное, высшая квалификационная категория. Учитель-логопед: Калашникова С.Н.- образование высшее, высшая квалификационная категория.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе).
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края (своего города, района).

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями старшей группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Адаптированная программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.,

- Принцип содействия и сотрудничества
- Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов
- Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия
- Принцип адекватности уровню развития (работа в зоне ближайшего развития)
- Принцип личного примера (обучение на модели собственного поведения)
- Принцип «Право на ошибку»
- Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах
- Принцип поддержки исследовательской активности ребенка
- Принцип поддержки двигательной активности

- Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогической работе

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Старшая группа от 5 до 6 лет – количество детей-17.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет. См.: От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного

образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 17 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хроничес- ких заболева- ний
1	Григорян Нелли				
2	Иванченко Ира				
3	Дубинина Вероника				
4	Яковлева Александра				
5	Степаненко Миша				
6	Ефимов Паша				
7	Бабичева Виктория				
8	Коваленко Полина				
9	Сараев Лёша				
10	Шаталов Саша				
11	Кокарев Максим				
12	Подорожний Максим				
13	Лазян Лаура				
14	Калашникова Катя				
15	Синявская Настя				
16	Перепёлкин Денис				

17	Дмитриева Катя				
	Итого				

- разделение по группам здоровья: первая – человек
- вторая - человек
- третья – человек
- наличие хронических заболеваний: человек

Социальный паспорт группы «Солнышко» на 01.09.2020 г.

[illegible]

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования, как развитие у детей инициативности, рефлексивности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики

на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в

рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть) 5-6 лет

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по образовательным областям.

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность:

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

может участвовать в беседе;

умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные

произведения;

определяет место звука в слове;

умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;

драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

считает (отсчитывает) в пределах 10;
правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели;
различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности;
знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;
может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
знает особенности изобразительных материалов;
создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения

фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;
изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте,
элементарные

правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Индивидуальные траектории развития дошкольников Социально-коммуникативное развитие

Возраст	Основные позиции развития	Виды деятельности	
Дошкольный 3-8 лет	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность, Игровая деятельность.	Общение со взрослыми и сверстниками, Различные виды игр, Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений

Познавательное развитие

Дошкольный 3-8 лет	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, людях, объектах мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, Отечестве, представлений социокультурных нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и мира	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Двигательная, познавательно-исследовательская Самообслуживание и бытовой труд, Конструирование	Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; Организация Конструирование (технического и художественного); Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах
-----------------------	--	--	--

Речевое развитие

Дошкольный 3-8 лет	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие грамматически правильной и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров литературы; Формирование аналитико-активности как предпосылки обучения грамоте.	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Самообслуживание и бытовой труд,	Чтение художественной литературы всех жанров; пересказ; рассказа, инсценировки, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда
-----------------------	---	--	---

Художественно-эстетическое развитие

Дошкольный 3-8 лет	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к миру; Формирование элементарных видов искусства; музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания художественных произведений; Реализацию творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Двигательная, Познавательно-исследовательская	Чтение всех литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; организация конструирования (технического и художественного) Прослушивание музыкальных произведений анализ, пение, игра на музыкальных инструментах;
-----------------------	---	---	---

	модельной, музыкальной и др.)	
--	-------------------------------	--

Физическое развитие

Дошкольный 3-8 лет	Приобретение опыта в видах деятельности двигательной, в том связанной с упражнениями, направленных развитие таких физических как координация и гибкость; Способствующих формированию двигательной системы развитию равновесия, движения, крупной и моторики обеих рук, а правильным, не наносящем организму, выполнением движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты стороны), Формирование представлений о некоторых спорта, Овладение подвижными правилами; Становление Саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Двигательная деятельность; Коммуникативная Игровая; Познавательно-исследовательская Музыкальная	Все виды подвижных игр, ритмические движения музыку, беседы и здоровом образе организация занятий с элементами разных видов спорта
-----------------------	--	---	---

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знает значение фамилии в семье.
- Знает названия малых городов края, района, сёл Ставропольского края.
- Знает о том, что Ставрополь – краевой центр, Светлоград – районный центр.

- Знает государственную символику родного города, района, края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного творчества.
- Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Ставропольского края. Знает курортные места края, их особенности.
- Умеет играть в подвижные игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.

Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы,

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно мало формализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми;
- скороговорок, загадки, считалки

II.Содержательный раздел

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей

ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 -6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Описание образовательной деятельности в образовательных областях используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ.

2.2.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе;

Содержание психолого-педагогической работы: 5-6 лет:

Сюжетно-ролевые игры

- ☐ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- ☐ Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- ☐ Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

☐ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

☐ Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

☐ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

☐ Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

☐ Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

☐ Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

☐ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

☐ Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

☐ Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

☐ Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

☐ Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

☐ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- ☐ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2- 4 человека.
- ☐ Закреплять умение выполнять правила игры.
- ☐ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- ☐ Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально- положительный отклик на игровое действие.
- ☐ Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- ☐ Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ☐ Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- ☐ Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- ☐ Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- ☐ Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- ☐ Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- ☐ Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- ☐ Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- ☐ Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- ☐ Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- ☐ Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

☐ Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

☐ Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

☐ Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

☐ Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

☐ Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя—они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

☐ Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

По развитию трудовой деятельности:

☐ -обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания/раздевания), опрятности;

☐ -воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

☐ -учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

☐ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

☐ Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

☐ Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с

общепринятыми нормами.

Семья.

□ Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

□ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

□ Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Методическое обеспечение образовательной области.

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
2. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007 г. – 251 с.
3. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М. Сфера. 2005
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез,2015.
6. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2010.
7. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение,2016г.
8. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство–Пресс.2007г.
9. О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»
10. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 20032010г
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера»2009г
12. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб2008г.
13. Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 20032009г
14. Безопасность–Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина,С-Пб«Детство–Пресс.2007г.
15. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб2007г.
16. СаулинаТ.Ф.Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М.Мозаика-Синтез.2005.
17. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера.2015
18. Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение»2007г
19. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез,2008.
20. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез,2014
21. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2010.
22. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез,2007
23. В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» - М., Творческий центр Сфера2006г.
24. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2005- 2010.
25. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:.Мозаика- Синтез,2014

2.3.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии с требованиями Стандарта познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной

мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Программа конкретизирует это содержание в разделах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура».

МАТЕМАТИКА

Введение

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. При этом основа для последующего математического мышления формируется уже в первые годы жизни в конкретных практических ситуациях, в которых ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

В связи с преемственностью между дошкольным и начальным уровнями образования особое значение приобретает работа над развитием способностей детей считать, пользоваться числами в повседневных ситуациях. Ребенок еще до школы может с помощью речи формулировать математические задачи и решать их, но в условиях дошкольного образования решение задач не связано с прямым обучением школьного типа. По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни, начинает понимать, как можно узнать время, измерить комнату, посчитать деньги, оформить материалы в коллекции и др. Таким образом, благодаря освоению математического содержания окружающего мира еще до поступления в школу у большинства детей смогут быть развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении жизни.

Связь раздела «Математика» с другими разделами программы

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства авторы Программы исходят из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с образованием детей, рассмотренных в других разделах программы, таких, как, например, музыка (Музыка и танец), ритм и движение и, в особенности, – с речевым развитием. Язык, с одной стороны, служит базой для математического мышления, с другой, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию с другими (Речевое развитие и предпосылки грамотности). Воспитатель использует все эти, а также другие виды повседневной деятельности ребенка для развития «способностей предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.), формирования элементарных математических представлений, опираясь на «математическое содержание» повседневной жизни.

танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, овладевать схемой своего тела. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических понятий: две ноги и две руки, встать парами, рассчитаться на первый и второй, в команде «играем вчетвером»; встаем в круг и др.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому обучение должно носить индивидуальный характер.

Целевые ориентиры в области математического образования

Процесс овладения детьми элементарными математическими представлениями проходит в две стадии – «дочисловую» и «числовую».

На дочисловой стадии ребенок:

- ☐ овладевает схемой человеческого тела как основой ориентации в пространстве;
- ☐ овладевает первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
- ☐ учится сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы;
- ☐ учится пониманию последовательностей;
- ☐ овладевает понятием количества, величины;
- ☐ овладевает понятием сохранения количества и величины;
- ☐ овладевает основами различных соотношений: например, «больше-меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче», и др.;
- ☐ учится ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями.
- ☐ учится применению основных понятий, структурирующих время

(например: «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней);

☐ учится правильному называнию дней недели, месяцев, времен года, частей суток.

На числовой стадии ребенок учится:

☐ использованию слов, обозначающих числа, счет различных объектов (например, предметов, звуков и т.п.) до 10, 20 и т.п. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

☐ пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

☐ пониманию, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

☐ пониманию функции цифр для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);

☐ составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разделить на 2 и 3 шарика);

☐ применению таких понятий, как «больше, меньше, равно»;

☐ установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и произведению математических действия (сложение, вычитание, и т.д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

☐ использованию в речи геометрических понятий (например, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, параллелепипед, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань);

☐ Симультанному* восприятию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игровых костей, или на пальцах рук);

☐ Применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

Организация воспитателем образовательной деятельности детей

На дочисловой стадии

В повседневной жизни детского учреждения

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. воспитатель вербализует:

☐ метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в расписании дня (утро - первая половина дня, вечер-вторая половина дня, до, после); расписании недели (вчера, сегодня, завтра); установление связей между днями недели и событиями (в понедельник – день леса, вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия и т. д.);

☐ указывает на чередование времен года и месяцев в году: в начале года будет зима, потом придет весна, за ним будет лето; март начнется после февраля; сначала будет апрель, потом май; этот год, прошлый год и др.

- ☐ использует пространственные понятия: внизу, сверху, справа, слева, позади;
- ☐ проводит сравнения: больше, меньше, одинаково, поровну.
- ☐ учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: делить, меняться; сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково, опирается на эти понятия при играх с деньгами, например, в «Магазин», и др.; в осуществлении «дележа» игрового материала, и т.д.
- ☐ показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки со счетом;
- ☐ связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (например: кружиться – движение в форме круга, ходить по кругу, или: поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах...).
- ☐ дает возможности при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт в собирании, упорядочивании, классификации предметов окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

На числовой стадии

В повседневной жизни детского учреждения ребенок:

- ☐ использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, занятия рисованием, лепкой, чтение и др.);
- ☐ осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочивание и распределение окружающих детей предметов при наведении порядка, подготовке материалов к игре и др.
- ☐ использует игры в кости и загадки, настольные и подобные общие игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- ☐ использует рассказывание историй, несущих в себе числовой ритм;
- ☐ использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.
- ☐ осуществляет ознакомление с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценников, номера автомобилей, важное время телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать его из детского сада и т.д.;

Примеры детских и детско-взрослых (родительских) проектов

Проект «Я это я!» - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежуток времени;

Проект «Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

Проект «Мы измеряем наш детский сад /наше помещение / нашу наружную территорию» - с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это;

Проект «Веселая экономика» (или «Обращение с деньгами» - откуда берутся деньги, как их зарабатывают родители, значение и ценность карманных денег).

Проект «Идем в магазин» (чему мы можем научиться в магазине, составление списка покупок, определение стоимости покупок).

Проект «Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года

Проект « Веселая кулинария» (например – «завтрак в детском саду и дома » - совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др).

Примерный перечень оборудования и материалов

1. Часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»
2. Весы с различными гирями, магазин с весами и кассой;
3. Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
4. Игрушечные деньги.
5. Математический материал Монтессори.
6. Предметы для упаковывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения и т.д.
7. Мерные стаканы, сантиметровая лента, контейнеры разнообразной формы;
8. Материалы для конструирования, песок, вода;
9. Книги и методические пособия с темами «Числа».

Организация и оснащение материалами пространства предметно развивающей образовательной среды

1. Календарь, на котором размещаются символы времени (день – месяц – год, дни недели, праздники), в котором можно делать пометки, изменения.
2. Календарь дней рождения
3. Рейка для измерения роста
4. Механические весы
5. Компьютер и соответствующие компьютерные игры.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТЕХНИКА

Введение

Включая раздел «Естествознание и техника» в состав Программы авторы исходили из того факта, что в современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общей культуры.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать

явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п.

Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разбираться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры...), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественнонаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественнонаучных и технических тематических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными тематическими разделами программы. Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетенций в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях может происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; осуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественнонаучные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассмотрение научно-популярных естественнонаучных книг, книг о технике и т.п. будет способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность будет приобретаться

детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от диапроектора до компьютера); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Математика. Основой для естественнонаучного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом и т.п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире

Экологическое образование – природа как ценность.

Знакомство детей с живой природой, ее природными стихиями: земля, вода, воздух, огонь, уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит путем открытия ими элементов архитектуры в окружающем пространстве (удивление, восхищение красотой), через общее ознакомление с возможностями строительной техники и статики; знакомство с различными материалами и их свойствами; знакомство с музыкой как явлением, музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов через самостоятельное изготовление детьми простых музыкальных инструментов, постановку спектаклей в детском театре с использованием различных жанров, кукол, теней (например. при работе с темой «Свет и тень») и др.

Целевые ориентиры в разделе программы «Окружающий мир: естествознание и техника»

В области естествознания

Исходным пунктом естественнонаучного образования в раннем и дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых – поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное - поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и интерпретировать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- задавать вопросы;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов: агрегатное состояние воды, вес, структура и т.п.
- практическому применению элементарных способов исследования: наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;

- использовать полученные представления в практической жизни;
- проводить простые сравнения и измерения размеров, длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия и подписи к ним (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами.

Ребенок знакомится:

- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая).
- с простыми феноменами из мира акустики и оптики.
- с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством).

В области техники

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения – многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному сознанию детьми своих способностей и возможностей. Благодаря ему они учатся ответственному, правильному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно осознавать вместе с детьми двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как имеют отрицательные последствия: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии,

обществу и культуре.

Знакомясь и овладевая техникой, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т.п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если тот сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приобретает понимание различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с партнерами при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т.п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

Прежде всего, необходимо серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы и уделять этому особое внимание в дошкольном образовательном процессе. Поддержке вопросов детей следует придавать центральное значение. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественнонаучной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую одновременно затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия и геология, а также исторические и географические аспекты. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание с стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждать естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно уметь ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым

незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать и т.п. Примеры тематических областей и отдельных аспектов, которые, как показывает опыт, интересны детям в возрасте от 3 до 6 лет, приведены ниже. Многие из этих областей интересны также для детей младше трех лет – например, вода, которая оказывает на маленьких детей магическое, притягивающее действие, вызывает в них чувственные стимулы. Так, например, плескание, переливание, прикосновение, перемешивание, нюхание, дутье, создание воздушных пузырей, игры с детским кегельбаном или воздушным шариком, удивление от наблюдаемого и так называемые «ага-переживания», создают для детей младше трех лет первые возможности знакомства с естественнонаучными и техническими процессами.

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания образовательных областей «Естествознание и техника» рекомендуется отводить в распорядке дня ребенка специальное время и место для проявления его исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах. Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениям, наблюдать различные явления природы (ветер, снег, дождь, грозу, радугу); разделять удивление и интерес детей к природным явлениям и объектам.

Необходимо проводить с детьми беседы и исследования об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные продукты (муку, воду, масло, сахар и др.), обращать внимание на то, как эти продукты изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т.п.; делиться своими вкусовыми предпочтениями (я люблю сладкое, а я – соленое).

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к высказанным или идеям, гипотезам и теориям, нужно расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас детей. При этом важно отвечать на вопросы каждого ребенка по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться детьми как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду.

Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовывать желания и мечты, создавать новое,

существующее первоначально только как фантазия или план. Таким образом ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит и проводит эксперименты, ведет исследование, проявляет активность. Такие проекты, как правило, краткосрочны. Однако могут быть проекты, посвященные какой-то одной любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, последовательно реализуя в ней свои замыслы. Нередко дети желают повторения проектов, которые позволяют пережить им прежние эмоции, еще раз получить радость и удовлетворение от сделанного или увиденного.

Детский проект должен повторяться столько раз, сколько это нужно ребенку и завершаться, когда к нему исчезает интерес. Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если те помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают их инициативу.

Такие проекты - противоположность взрослым заорганизованным праздникам и мероприятиям, которые задумывают и проводят взрослые с участием детей. Инициация проекта исходит от ребенка, важно увидеть и поддержать желание ребенка осуществить проект. Благодаря помощи взрослых невероятный детский проект становится реальностью. Темы проектов подсказывают сами дети благодаря любознательности и желанию понять, как устроен мир.

Примерные темы проектов

1. Интерес к профессиям родителей и соседей, имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры в профессии. Экскурсии на работу к родителям.
2. Жизненные впечатления: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.
3. Идеи, продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект «Шум»), силой тяжести, (исследовательский проект «Притяжение»), круговоротом воды в природе (исследовательский проект «Три состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.).
4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф» «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др

Материал и оборудование

Для организации образовательного процесса в детском саду должно быть:

1. много самых разнообразных природных материалов (камней, минералов, ракушек, шишек, желудей и т.п.);
2. предметов домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики, предметы домашнего хозяйства для переливания и вычерпывания; зеркала,

- увеличительные стекла, контейнеры с лупой в крышке, перископы;
3. книжки с картинками о природных явлениях в свободном доступе для каждого ребенка;
 4. строительные конструкторы разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры
 5. технические игрушки: различные виды машин, роботы, детские микроскопы, фотоаппараты и др.
 6. Приборы и инструменты для исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), лупы, зеркала, магниты, металлофон.
 7. Инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы.
 8. Конструкторы, в том числе позволяющие собирать и программировать простых роботов.
 9. Материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.

Организация и оснащение материалами пространства предметно развивающей образовательной среды

Для организации образовательного процесса в помещениях детского сада должны иметься ниши, уголки, в которых отдельные дети могут проводить различные эксперименты, трудиться (например, уголок, где находится верстак с полкой с инструментами.)

В местах, отведенных для экспериментирования, исследований, которые включаются в игру детей как основной сквозной вид их деятельности, должны размещаться необходимые материалы, приборы и оборудование: лупы для рассматривания различных мелких предметов, микроскопы, пипетки, шприцы для забора жидкости, контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций, сортировки предметов; старые стекла от очков; фотоаппараты; записывающий магнитофон и др. Все материалы должны легко убираться и, при необходимости, выставляться воспитателями для детей. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению, проводя с ними задуманные эксперименты и исследования.

На наружной территории должны иметься места для экспериментирования детей с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться - как индивидуально, так и в паре или группе.

На стенах помещений детского сада должны выставляться картины о явлениях природы, фотодокументы о проведенных детьми экспериментах, подготовленными ими самостоятельно или с воспитателями, в которых каждый из детей может найти свидетельства своих собственных переживаний и опыта, полученного им в жизни или при экспериментировании и исследованиях.

Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали смене тем проектов, выполняемых детьми.

В распоряжении детского сада должны быть в достаточном количестве

велосипеды, педальные или электро- машины, которыми все дети во время прогулок и игр на улице могут пользоваться по своему усмотрению.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДА КАК ЦЕННОСТЬ

Введение

С учетом угроз глобального экологического кризиса ответственное отношение человека к окружающей среде и природным ресурсам приобретает все большее значение. В следствие этого во всем мире разрабатываются и реализуются программы экологического образования на всех уровнях образования, в том числе и на уровне дошкольного образования.

Современные концепции экологического образования не ставят акцент на деятельности человека как наносящей вред «естественной» жизни природы, но раскрывают позитивные сценарии будущего, основанного на разумном взаимовлиянии хозяйственной деятельности человека (экономики), социальной жизни людей (общества) и окружающей среды, важнейшей частью которой является природа. Подчеркивается ответственность людей перед природой и окружающим миром в целом. Такой взгляд связан с понятием «устойчивое развитие»: экономическое благополучие, социальная справедливость и экологическая совместимость с целью сохранения естественных основ жизни для последующих поколений. Образование в духе устойчивого развития является международной программой, поддерживаемой ООН.

В дошкольном детстве ребенок учится познавать окружающую среду с помощью всех чувств, понимать ее самоценность, осознавать ее уязвимость. У ребенка может развиваться чувство ответственности за окружающий мир и природу, готовность в сотрудничестве с другими сохранять окружающую среду для следующих поколений, если помочь ему сформировать свое собственное понимание окружающей среды как ценности, которую нужно беречь.

Экологическое образование и воспитание дошкольников призвано внести свой вклад в процесс защиты окружающей среды, помочь дошкольникам найти собственные ответы на вопросы «Что такое окружающая среда? Какое значение я ей придаю? Какую роль я играю в окружающей среде?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных ценно-смысловых установок.

Связь с другими областями

Экологическое образование и воспитание отношения к природе и окружающей среде как к ценности связано со многими сферами жизни и пересекается с другими разделами программы.

Знакомство с природой на основе чувственного опыта, наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы является отправной точной для развития естественнонаучных представлений; использование

элементарных технических средств для ухода за растениями и животными позволяет реализовать задачи раздела естествознания и техники.

Ребенок учится брать на себя ответственность за объекты живой и неживой природы и принимать самостоятельные ответственные решения. Экологическое воспитание и экологическое образование тесно связаны с проблемами питания и здоровья. Тема «природа как ценность» связана с эмоциональным отношением к природе, восприятием красоты природы и отображением природы в разных видах искусства.

Целевые ориентиры раздела программы «Окружающий мир: экология, природа как ценность».

Ребенок учится познавать окружающий мир всеми органами чувств и любить его. Учится пониманию того, что природе можно нанести вред, что она нуждается в заботе и бережном отношении со стороны людей. У ребенка развивается чувство экологической ответственности, он пытается во взаимодействии с другими ухаживать за объектами природы, защищать окружающую среду, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Ребенок:

- приобретает опыт восприятия объектов и явлений живой и неживой природы всеми чувствами;
- знакомится с видовым разнообразием мира растений и животных, условиями жизни различных животных и растений в их естественной среде обитания;
- узнает о полезных и защитных функциях экосистем;
- знакомится с различными природными материалами (например, листьями, разными видами цветов, корой, плодами, различными видами дерева, гумусом, воском и т.п.), понимает способы их использования;
- наблюдает, переживает и описывает различные природные процессы (например, рост и увядание растений; преобразование икринки в лягушонка; гусеницы в бабочку и т.п.);
- деятельно создает, ухаживает и поддерживает природу (например, сеет семена, ухаживает за растениями в саду, закладывает клумбы и создает природные элементы ландшафта, ухаживает за животными);
- учится брать на себя ответственность за окружающую среду и принимать самостоятельные решения;
- приобретает первичные представления о влиянии деятельности людей на окружающую среду и условия жизни людей;
- приобретает первичные представления об использовании природных ресурсов и о последствиях этого процесса для жизни людей;
- приобретает начальные знания о свойствах воды, круговороте воды в природе, понимает ее особое значение;
- приобретает начальные знания о способах добывания питьевой воды и ее экономии;

учится различать разные виды отходов, получает начальные знания о борьбе с мусором, разделении бытовых отходов и процессах их повторного использования.

Организация образовательного процесса

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. В «малом» они узнают и постигают «большие» взаимосвязи. Например, наблюдая, как взрослые относятся к домашним питомцам, дети могут перенести эту модель поведения на животных в целом. Регулярно бывая в лесу, узнают, как важно бережно относиться к растениям и животным, живущим в лесу; почему необходимо сохранять окружающий мир невредимым. Этот опыт они могут перенести на другие ситуации.

Детям младше трех лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к миру природы и его явлениям (прежде всего к животному и растительному миру). На переднем плане должна стоять поддержка восприятия окружающего мира как источника радости, удивления и снятия напряжения.

В естественных и в специально созданных ситуациях взрослым необходимо обращать внимание детей на красоту и разнообразие флоры и фауны, поддерживать в них чувство морального удовлетворения от проявленной заботы о живых существах, поощрять к использованию природных материалов для проявления индивидуальных художественных способностей (например, любование жучком, удовольствие от ровного ряда куличиков из песка, любование выложенным из веточек и листьев узором, и т.п.).

Умственное развитие 4–6-летних детей позволяет им самостоятельно воспринимать, целенаправленно искать и находить информацию за пределами детского сада, осмысливать и использовать ее для решения практических задач. Следует помнить, что особенности природного и социального окружения способствуют формированию у каждого ребенка своего индивидуального опыта мироощущения, своих ценностно-целевых установок. Например, кто-то из детей может заинтересоваться тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды, а также узнать о возможностях экономного потребления воды. Дети могут обратить внимание на иные страны, если в их личном опыте или опыте других детей были путешествия с родителями или же в группе есть дети других национальностей. В группе сверстников могут оказаться дети, увлеченные динозаврами или менее экзотическими живыми существами. И те, и другие приобретают представления (достоверные или неясные, целостные или фрагментарные), которыми могут поделиться с окружающими.

За счет наблюдений, разговоров и действий (самостоятельных, инициированных взрослыми) дети уточняют имеющиеся представления, расширяют свои познания о мире, в котором живут, углубляют понимание взаимосвязей. В том числе и сложных, формирующих глобальное мышление: «То, чего я, будучи человеком, требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Участие (соучастие, ориентированное на действия) детей в событиях, связанных с окружающим миром в целом и миром природы в частности,

происходящих внутри и за пределами детского сада, может быть инициировано и спланировано, например, на «Детском совете».

В то время, как для маленьких детей участие ограничивается событиями в границах детского сада (например, уход за своим цветущим растением на подоконнике, подкормка птиц на участке), для детей старшего возраста оно может распространиться на ближнее окружение (например, в виде благоустройства игровых площадок на территории детского сада, ухода за небольшим цветником на воинском захоронении, близко расположенной рощицей или за родником).

Взрослые поощряют детей делать зарисовки, описания, делиться впечатлениями и открытиями, поддерживают каждого ребенка в приобретении навыков ухода за растениями и животными, в желании понять явления живой и неживой природы и заботиться о ней. В результате участия в планировании и реализации проектов социальной и природоохранной направленности у детей развивается широкий спектр компетентностей. Дети не просто знакомятся с различными аспектами охраны природы, но и оказывают непосредственное влияние на свое ближайшее окружение.

В повседневной жизни детского сада

Экологическое образование связано с образом мыслей и конкретными действиями людей, поэтому может быть естественным образом интегрировано в повседневную жизнь детского сада и реализовано в любое время самыми разными способами. Демонстрируя природосберегающее поведение, взрослые предлагают детям образцы действий – не выбрасывать мусор на улице, приводить в порядок, очищать от мусора свое ближайшее окружение, украшать и делать удобными для общения, игр и совместной работы комнату, площадку, участок; демонстрировать способы вторичного использования предметов и материалов.

Взрослые обращают внимание детей на природные и физические явления (солнечные блики и солнечные зайчики, гомон птиц, запах дождя, отсвет на стенах от золотой кроны осенних деревьев, морозный узор на окнах, облачко пара от дыхания и т.п.).

На примере растений взрослые поясняют взаимосвязь между особенностями их роста и развития и возможностью удовлетворения потребностей в воде (питании), свете, грунте.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Лучшим образовательным проектом экологической направленности является регулярное пребывание на природе. По согласованию с учредителем и родителями педагоги назначают Дни или даже Недели, которые могут быть постоянным самостоятельным компонентом образовательной деятельности. Для регулярного посещения подходят в первую очередь те места, которые территориально расположены недалеко от детского сада, не таят в себе никаких существенных опасностей и могут быть использованы без осложнений. До посещения необходимо тщательно проверить, какие риски и опасности для детей могут быть связаны с пребыванием в этом месте. Речь идет не о том, чтобы избежать опасностей, а в большей степени о том, чтобы

дети учились самостоятельно справляться с определенными опасностями. Так, например, невозможно, да и не нужно, убирать все ядовитые грибы или растения. Дети должны знать, что с растениями, видимыми и невидимыми следами животных, отходами и прочими вещами в природе могут быть связаны опасности.

С родителями и детьми обсуждается, какая одежда подходит для таких прогулок, какие предметы обязательно нужно взять с собой, (мобильный телефон, сумку с медикаментами для оказания первой помощи, напитки, сменную одежду). Кроме того, взрослые должны поговорить с детскими врачами или другими экспертами о том, какие опасности может таить в себе пребывание в лесу (например, клещи, москиты, пчелы, осы) и о том, как следует вести себя в случае опасности. Во время пребывания на природе воспитатели наблюдают за детьми: как ведут себя отдельные дети? Что им доставляет радость? В чем они проявляют неуверенность? И т.п..

После нескольких «лесных дней» педагоги организуют беседу, спрашивая о впечатлениях и мнениях. Например, стоит ли продолжать «лесные дни»? Если да – целесообразно ли составить правила для своей собственной защиты или для защиты животного и растительного мира? Для участия в беседе можно пригласить родителей (любителей и знатоков природы или специалистов), которые могут дать детям полный ответ на их вопросы о лесе как экосистеме. Лесные дни используются для игр и изготовления поделок, для систематического исследования жизненного пространства под названием «Лес» («Луг», «Ручей», «Парк» и пр.)

Примеры образовательных проектов. Одна и та же тема, возникающая в разных возрастных группах (даже в группах детей одного возраста) имеет свое содержание, свою динамику развертывания и свои результаты. Это связано с уникальностью каждого детско-взрослого сообщества, состоящего из ребят, педагогов и родителей, обладающих индивидуальным социокультурным опытом, с различием образовательных задач и ресурсных возможностей. Так, например, тема «Вода-водичка» в группах раннего и младшего дошкольного возраста может быть в большей мере связана с получением сенсорного опыта и эмоционального отклика на действия с водой. Старших дошкольников эта тема привлекает другим содержанием – вода как основа жизни биомов (кто и как живет в воде), какой бывает вода и отчего это зависит (качество, агрегатные состояния), способы очистки воды, вода на службе человеку, сбережение воды и т.п.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах – «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируются, а взрослые поддерживают и обеспечивают ресурсами достаточно традиционные темы: «Животные» (модификации темы «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т.п.

Каждый проект включает разнообразные действия, согласованные детьми и взрослыми в ходе обсуждения и совместного планирования. Это может быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление

коллажей, зарисовка наблюдаемого), счет (измерение, сравнение, классификация), игра, составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), просмотр видеозаписей и т.п. Вместе с тем, для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Не менее (если не более) важно, чтобы проект, помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать зависимости роста и развития) лук или горох, а затем отправиться на кухню с вопросом к повару, может ли она использовать эти продукты и, например, попросить сварить гороховый суп.

Наряду с участием в общем проекте ребенок может инициировать и осуществлять свой собственный проект. Задача взрослых – поддержать его инициативу, предоставить необходимые ресурсы, обеспечить возможность поделиться впечатлениями, промежуточными и итоговыми результатами с другими детьми и родителями.

Материал и оборудование.

В детском саду должны быть представлены материалы, с помощью которых ребёнок может удовлетворить свои интересы в познании основ географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии:

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.);
- стол для занятий с песком и водой со встроенными в него двумя отдельными поддонами, оборудованными легкими крышками, достаточными по объему для одновременной работы двух-трех детей. Высота стола должна учитывать рост детей;
- книги и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и(или) географическая карта; модели, паззлы, картинки, представляющие людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т.п.);
- дидактические игры (лото, домино, паззлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы;
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.);
- средства для ухода за растениями и животными в уголке природы.

Организация и оснащение материалами пространства предметно - развивающей образовательной среды

В помещении группы должно быть оборудовано место для осуществления самостоятельно выбранных или инициированных взрослыми действий природоведческой направленности (познавательной, экспериментальной, природоохранной). Это может быть отдельно созданный уголок природы или «Центр науки», имеющий комплексное назначение, интегрирующий возможности для решения любых познавательных задач.

Для уголка природы/»Центра науки»/ должны быть определены правила, которые вырабатываются в ходе обсуждения ситуаций (реальных или гипотетических). По возможности эти правила фиксируются в виде текста, модели или знака самими детьми и вывешиваются на уровне глаз детей. Большинство из представленных в уголке природы материалы и оборудование должно быть доступно для самостоятельного использования на основе выбора видов деятельности, партнёров, материалов и др. Сначала ребенок учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Самостоятельный и самоценный пласт в организации и оснащении пространства имеют работы, выполненные детьми в ходе индивидуальных и совместных с другими детьми и взрослыми проектов (рисунки, схемы/модели, макеты, отдельные слова и тексты, семейные фотографии), связанные с природой и природоохранными действиями.

На территории детского сада должны иметься места для:

- экспериментирования с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться как индивидуально, так и совместно с другими детьми в паре или группе;
- для высевания и посадок, изучения и ухода за мелкими животными, создания разнообразного природного ландшафта.
- для раздельного сбора мусора.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ОБЩЕСТВО, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Введение

Человек – существо общественное (Аристотель). Человек является также существом историческим, живущим в определенную эпоху в пространстве определенной культуры, воспринимающий и творящий историю. Взаимодействуя с другими и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как особую личность, отличную от других или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Как существо социальное, общественное человек объединяется в упорядоченные сообщества.

Совместная жизнь, удовлетворяющая как отдельного человека, так и сообщество, невозможна без общих правил и ценностей, без общественных институтов. Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он

встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности

По мере взросления ребенок знакомится с пространством своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и регулировкой движения и т.п.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошедшего и настоящего, традиций и перемен. Учитесь уважать других людей, их ценности и их достоинство, их обычаи и нравы, и понимает, что все они обогащают его.

Это социокультурное многообразие помогает детям узнать об истории родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором они могут узнать еще больше. Таким образом, окружающий мир – это не только природа и экология, но и социокультурный, общественный, исторический мир.

Связь с другими разделами программы

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значение правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни образовательной организации и тем самым тесно связано с социально коммуникативным развитием и реализацией принципа участия.

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства, учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины, что тесно связано с художественно-эстетическим и речевым развитием.

Большое влияние на расширение представлений ребенка в этой области оказывают различные экскурсии, посещение музеев и т.п.

Целевые ориентиры

Ребенок учится воспринимать себя частью общественного, культурного и исторического мира. Он понимает себя как самостоятельного и важного члена расширенного сообщества, которое вовлечено в сложные общественные, культурные и исторические взаимосвязи. Он учится понимать эти структуры, ориентироваться в них и активно принимать участие в их организации. Это в особенности касается следующих аспектов:

Общество.

Ребенок учится:

- овладевать правилами и нормами общественной жизни, понимать их смысл и пользу;
- обсуждать и участвовать в выработке правил собственной группы (права и обязанности), что создает предпосылки для понимания устройства общественных институтов и законов; (социально-коммуникативное развитие, принцип участия);
- приобретает позитивную самооценку как члена общественной группы,

призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;

- оказывать помощь и принимать помощь;
- понимать поступки и уклад жизни людей с учетом тех или иных условий, в которых они находятся;
- понимать воздействие прошлых и нынешних поступков на будущее;
- критически относиться к рекламе и потреблению (Средства массовой информации);
- знакомится с разными профессиями, получает первичные представления о мире профессий;
- приобретает первичные представления о роли денег как средства обмена товарами и услугами

История и культура.

Ребенок:

- узнает историю и традиции своей семьи;
- приобретает знания о своей родине и родной культуре, одновременно ценя и уважая другие культуры;
- познает разнообразие культур, ориентаций, ценностей и интересов;
- учится быть открытым по отношению к культурному разнообразию своего окружения и относиться к этому как к шансу узнать что-то новое;
- учится понимать процессы и элементы культуры и тем самым ощущать самого себя в своей связи со временем и историей (историческая перспектива);
- узнает о своей стране и народе, других странах и народах нашей планеты.

Организация образовательного процесса

Включая знакомство с обществом, историей и культурой в Программу, авторы стремятся, с одной стороны, придать образовательной деятельности дошкольной организации максимальную открытость, вывести ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включить в контекст жизни местного сообщества. И наоборот, максимально способствовать включению местного сообщества города (или иного населенного пункта), его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада. То есть, повернуть общество к детям и детству. Во многих странах реализуются такие программы, как «город (населенный пункт) благоприятный для жизни детей», когда воспитание и образование детей становится делом всего местного сообщества. В городах (населенных пунктах), в которых реализуются подобные программы, никого не удивляет, если в мэрию или ратушу приходят дети, чтобы посмотреть, как там работает мэр и поговорить с ним об актуальных проблемах с точки зрения детей. Такое же внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города. Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного

сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад различных интересных людей, привлечения родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

В повседневной жизни детского сада

Спонтанно (естественным образом) возникающие ситуации (отключение электричества или воды), осуществляется уборка помещения, или мытье посуды, слышится гул летящего самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задать детям вопросы типа: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?». Задав подобный вопрос, следует дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне или бумаги для рисования. вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем, помимо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий). Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или реально сохраняемые дома предметы. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, либо в настоящий краеведческий музей для того, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений» как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки, игрушки

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Так как разные семьи по разному организуют досуг, то возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.) , игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные игры), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать и краткую справочную информацию, и быть развернуто в целый проект. Это будет зависеть от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл для обсуждения причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни/ее отсутствия, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого

другого.

Наблюдение за обыденными (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т.п.) и экстремальными событиями за окном детского сада может быть использовано как для обсуждения истории (что здесь было раньше), так и для знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций) их функциональным назначением, достопримечательностями, профессиями людей, нормами и правилами, существующими в сообществе и пр. Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и пр. возможностям пласт – свободная самостоятельная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе, связанных с историей и культурой.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Идея включения детей в жизнь местного сообщества диктует свои направления и цели деятельности детей и взрослых. Их сущность заключается в максимальной прагматичности (практикоориентированности). Например, дети вместе с воспитателями и представителями родительского совета могут спланировать и вместе отправиться в магазин для покупки канцелярских товаров или продуктов, необходимых для работы в центре кулинарии; вместе посетить родителей на месте их работы (не отвлеченное посещение школы, а именно того класса, в котором работает мама воспитанника группы). В ситуации, когда взрослые вовлекают детей в практические действия, направленные на участие в решении социально значимой проблемы (участие в городской фотовыставке или выставке рисунков и т.п.) следует избегать любых признаков манипулирования. Детей нельзя использовать «для пробуждения совести у ответственных за...». В социально ориентированных проектах дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать (украшать, преобразовывать) свою жизнь и жизнь других людей (зверей, растений). Это значит, обсуждение проблемы, поиск возможных способов ее решения, планирование и осуществление действий организуется изначально взрослыми вместе с детьми.

Вместе со взрослыми дети могут принимать участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей («Рождественский марафон»); принимать участие в культурных инициативах и праздниках местного сообщества («Рождество», «Новый год», «Масленица», «Ярмарка талантов», открытие спортивного комплекса и пр.); изучать маршруты метро и наземного транспорта от детского сада – ездить до той или иной конечной станции и сравнивать впечатления от того, что мы видим здесь, а что – там; исследовать примечательные места, встречающиеся по пути; знакомиться с тарифами и правилами общественного транспорта, сравнивать их с поездками на автомобиле; изучать способы предупреждения об опасностях (светофор, семафор, растяжки и пр.) и варианты поведения в ситуации опасности; исследовать места городского квартала с точки зрения детей и на уровне их

роста – что тут интересного? куда дети могут обратиться за помощью и поддержкой? где им помогут? к кому и как обращаться?

Стоит приглашать представителей районной власти в детское учреждение для общения с детьми (не парадное представительское действо, а открытое общение, из которого дети могут узнать о роли и задачах органов управления или обсуждение и практическое решение пусть небольшой, но реальной задачи).

Исторические поиски: как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми, что тогда уже было, чего больше нет, что появилось нового? Чем в прежние времена дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему? Использование местной печати и радио для репортажей; планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми, как здесь будут жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад. Может быть проект по изготовлении общей книги об истории родного города (а также кулинарных пристрастиях, играх, путешествиях детей группы), или ребенок может выполнять персональную работу

Материал и оборудование

Аксессуары для ролевых игр, принятые в национальной культуре и культуре семей, из которых происходят дети. Карта города (района). Материалы (береста, кожа, воск и воощенные дощечки, гусиные перья и пр.) для исследования в рамках темы проекта. Например, «Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр. Книги, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, раскрывающие эволюционные процессы. - Строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы. Предметы быта из разных исторических и культурных контекстов. Наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» .

Организация и оснащение материалами пространства предметно развивающей образовательной среды

Целесообразно выделение специального пространства для реализации детьми архитектурных проектов, для создания и размещения игровых макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок в общественных центрах.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области Формирование элементарных математических представлений

— И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, Мозаика-Синтез, 2016

Формирование целостной картины мира

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2- 7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. —496с.
 2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма.2015г.
 3. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез,2014.
 4. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
 5. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.,2014.
 6. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара,2015.
 7. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекта. — М.; Мозаика-Синтез,2014.
 8. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика- Синтез,2009
 9. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика- Синтез,2015
 10. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез,2014
 11. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез,2014.
- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М.,2013г

2.4.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Введение

Стандарт определяет содержание образовательной области речевого развития, с одной стороны, как общее овладение ребенком речью – обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически

правильной речи – и, с другой стороны, как более специальную задачу – развитие предпосылок обучения грамоте, куда входят:

- знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой,
- развитие фонематического слуха,
- поощрение словесного творчества и т.п.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что вносит вклад в общее речевое развитие ребенка.

Под «грамотностью» обычно понимают умение читать и писать без ошибок. В современном образовании понятие «грамотность» определяется в контексте компетентности чтения. В исследованиях ПИРЛС, ПИЗА «грамотность» понимается более широко, чем простое поверхностное овладение культурными техниками и включает в себя смысловое понимание текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с книгами и книжной культурой, культурой рассказывания, чувством языка (стихи, рифмы), умением выразить себя в устной и письменной речи, а также связывается с общим культурным кругозором личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле: в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, восприятия текстов различного жанра на слух и умения связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других, культурой рассказывания, письма, и т.п.

Развитие предпосылок грамотности начинается уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети «формально» начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть очень разным. У некоторых детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный.

В области речи и предпосылок грамотности имеются очень большие различия между так называемыми привилегированными и менее привилегированными семьями, где воспитываются дети.

Ребенок, у которого есть возможность приобретения более богатого опыта в этой области в семье или в дошкольных организациях, однозначно имеет преимущества в формировании своих речевых компетентностей, а также компетентности в области чтения и письма при дальнейшем обучении в школе.

Как подтверждается исследованиями, развитие речи, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим основам для успешности дальнейшего школьного обучения и всей будущей

образовательной карьеры детей. Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В дошкольных организациях, где высока доля социально непривилегированных семей и детей с бедным опытом в речевом плане, этому аспекту следует уделять особое внимание для обеспечения равных шансов. В любом случае к развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно в том случае, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение также для детей мигрантов, которые изучают русский язык в качестве второго языка. На уровне дошкольного образования важно систематически вести работу в этой области, наблюдать за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и вести соответствующую документацию.

Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»

Общее речевое развитие.

Способность к речевому самовыражению, коммуникации с другими, интерес к речи и устному общению.

Ребенок:

- проявляет радость от говорения, взаимопонимания и выражает интерес к общению, диалогу;
- расширяет свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;

овладевает понятиями (словарем, языком) разных образовательных областей Программы;

- учится с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- учится использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т.д.);
- учится выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно следственные отношения;
- наращивает способность к диалогу, приобретает навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи).

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить

различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленоебрюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Предпосылки грамотности

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых будет продолжаться в школе в форме целенаправленного обучения:

- Понимание текста: уметь следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его;
 - Умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- Способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
 - Понимание звукового строя языка («фонематический слух», «фонологическое сознание»);
- Проявление интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; переживание удовольствия от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
 - Проявление интереса и любви к книгам и историям;
- Знакомство с книжной и письменной культурой: понимание значений слов: «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
 - Понимание связи между текстом и картинкой;
 - Знание различных видов изданий (например, словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- Первичное знакомство с библиотекой;
- понимание различных стилей речи и жанров текстов: например, разговорная речь, сказки, научно-популярный текст, речевой этикет;
- Интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- Понимание того, что с помощью языка можно создавать «другой» воображаемый мир; создание вымышленных миров, миров фантазии и связанное с этим развитие воображения;
- Проявление интереса к письму и письменной речи: попытки писать, игры с письмом; расшифровка букв и логотипов;

- знание о том, что есть буквы, и знание отдельных букв; знание функций шрифта и экспериментирование в этой области.

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированной компетентностью, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Перед педагогами стоит задача при работе по всем разделам Программы осознанно обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения может быть опыт, интерес и вопросы детей. Следовательно, важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т.д.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание сущности со конструктивного характера образовательного процесса, делающего акцент на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений. Работая с детьми взрослые должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с детьми, с искренним уважением относиться к детским разговорам, с пониманием и принятием индивидуального социокультурного опыта каждого ребенка. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют через контакт взглядом, жестами и соответствующими словами.

Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательной организации.

Речь идет о:

- регулярных, целенаправленных занятиях, таких как рассматривание книжек с картинками, чтение вслух и др.;
- ежедневном, доставляющем радость взаимодействии детей и взрослых с книгами, историями, рифмами и письмом;
- об организации пространства, способствующем занятию чтением.

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию и близости взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи нужно регулировать в зависимости от ребенка. По поводу вещей и событий, которые описываются посредством

картинок и текста,

возможны разнообразные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам может стать рассказчиком историй, сможет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Кроме того, дети при совместном «чтении» книжек с картинками попутно многое узнают о письме и книжной культуре в целом.

С помощью рассказывания и чтения вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается» и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном и абстрагироваться в речи от конкретной ситуации. Кроме того, они знакомятся с другим речевым уровнем, чем обыденная речь. В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен прилагательных и более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети мимоходом узнают многое о структуре истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или, что у истории есть начало и конец, а между ними имеется сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй. Детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и при помощи взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты они хотят расставить.

У них также имеется возможность для исправления истории: например, как с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что также немаловажно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»)

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, заклинания, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Так у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, театр, игры с театральными куклами, они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

В повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми.

Разговаривают с отдельными детьми в ходе выполнения повседневных дел, рассказывают им что-либо или читают с ними, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу), организуют совместное чтение или игры. Детям предоставляется достаточно времени и пространства, чтобы они могли удовлетворять свои интересы, самостоятельно выбирая для себя партнеров по общению, чтобы они могли свободно делиться с ними своими переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности – предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги: - следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получил возможность высказаться, и сделать это так, чтобы в ходе высказывания его по возможности как можно меньше перебивали

- Регулируют длительность и сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и их актуальным желанием слушать.

- Способствуют речевому развитию детей, постепенно в ходе общения с ними, вводя все более сложные речевые структуры и понятия.

- Способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговоре с ними сообразные содержанию выразительные средства – мимику, жесты.

- Используют в повседневной жизни стихи, скороговорки, рифмы и поощряют детей придумывать их самостоятельно, в том числе на языках семейного общения.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семье, о других важных для них людях, об их друзьях и партнерах по общению, событиях их жизни. Адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей. В доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Если высказывают свою позицию, то обосновывают ее, дают свою оценку по поводу происходящих событий и обстоятельств. Рассказывают детям о себе, например, о ситуациях из своего детства или о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и склонностях, например, увлечениях, пищевых предпочтениях и т.п.

В общении с детьми и другими взрослыми используют принятые в культуре вежливые выражения, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух в небольших группах, в том числе на родных языках детей, с привлечением многоязычных коллег или членов семей детей; четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой это язык; вырабатывают и обсуждают с детьми

правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском учреждении: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации.

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как обще групповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперенную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Теле-радиоцентр «Семицветик» (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детями самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в сотворческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

Материалы и оборудование

Полка-витрина с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне,

позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место. Книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.

Книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на других языках, в первую очередь на языках, на которых говорят дети в группе.

Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). Журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких журналов (их много в салоне самолетов, в поездах дальнего следования) могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.).

Буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов. В том числе, буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках.

Бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек).

Механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет). Заготовки обложек для книг (разного вида и формата).

Изобразительные и пишущие материалы.

Технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон).

Шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.

Стульчик автора (специально оформленный, парадно отличающийся ото всех других, предназначенных для обыденного сидения).

Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования книжного уголка (центра книги).

Организация пространства и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму

- Уголок для чтения или «библиотека» должен быть четко ограничен и привлекательно оформлен, правила пользования обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате.

- Дети должны иметь возможность брать книги домой – для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере).

- Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции, созданной детьми.

- Следует регулярно посещать общественные библиотеки.

Организация пространства, способствующая общему речевому развитию детей, рассмотрена в разделе «Социально-коммуникативное развитие». Подборка книг должна быть обязательно в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации.

В практике дошкольного образования сложилась и упрочилась традиция подбора книг сообразно возрасту. Не отказываясь от возрастного подхода, добавим книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Иметь в группе одновременно большое количество книг достаточно сложно (ограничены и пространство, и финансовые возможности). В этом случае центром может стать библиотека детского сада, ресурсы родителей и местного сообщества – школьных библиотек, городских детских библиотек. Уважение к книге и читателю начинается с удобства расположения и тех, и других. Уютное и, вместе с тем достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Назвать место «базирования» книг можно по-разному – «уголок книги», «библиотека», «полочка умных книг», «центр грамоты» или «центр книги» – в этом нет принципиальной разницы. Но вот содержательное наполнение этого места – вопрос не праздный. Чем старше (или чем активнее) дети, тем обширнее оснащение.

Например, в группе, в которой дети любят не только слушать чтение книг, но и рисовать, можно наполнить центр книги материалами для рисования (не такими разнообразными, как в центре рисования, но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, значимой добавкой будут технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда воспитанники (даже если это один-два ребенка второй младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательным атрибутом должны быть разнообразные средства для действий с ними.

Создаваемые в группе условия (коллекции дидактических и практических материалов для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.

Организация в групповой комнате письменного уголка или мастерской для письма важны для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Эти возможности имеют особое значение для социально непривилегированных детей, которые дома не имеют достаточных контактов с письменностью и с книгами. При этом помощь оказывает оборудование письменного уголка с соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках для детей, на которых говорят в их семьях), сменяющиеся логотипы и указатели на стенах группового помещения. Таким образом, письменная культура становится естественной составной частью детского мира, и детей побуждают вступать с ней во взаимодействие. Этот опыт усиливается с

помощью определенных занятий, как, например, написать свое имя, посылать «письма» друзьям или сценическая ролевая игра со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

Методическое обеспечение образовательной области

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005- 2010.
4. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика- 5. Синтез, 2005-2010
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.
7. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб«Паритет» 2006г.
8. М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
10. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез

2.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная задача образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» состоит в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятие красоты в природе и в окружающем мире в целом. Важно дать детям возможность получить элементарные представления о различных видах искусства; музыке, художественной литературе, фольклоре. Необходимо вызвать эмоциональный отклик и сопереживания персонажам художественных произведений, а также стремление детей к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В соответствии с этим Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Восприятие и переживание произведений литературы и словесное творчество детей представлено в Программном разделе «Речевое развитие. Предпосылки грамотности», в которой описывается работа с детской художественной литературой, словесное и литературное творчество детей.

Греческое слово «айстетисис» означает чувственное познание и на протяжении многих столетий «эстетическое» было синонимом понятия «чувственное» вообще. Развитие чувственного познания, дифференциация чувственного опыта ребенка лежит в основе любого эстетического суждения (художественного вкуса) и любого художественного творчества, которое, в свою очередь, окультуривает чувственное познание мира детьми, способствует развитию более тонкого и дифференцированного восприятия.

Дети исследуют и познают окружающий их мир с самого рождения всеми органами чувств, получая при поддержке взрослых свой первый эстетический опыт. Вдохновленные искусством и творческой деятельностью, дети приобретают практические навыки и развивают свой творческий потенциал, способность к формулированию эстетических суждений, учатся понимать и ценить не только свои собственные, но и чужие творческие формы выражения чувств и отношения к миру.

В атмосфере поддержки и уважения ребенок приобретает и развивает свои художественные умения, фантазию, открывает взрослым свой взгляд на мир, свои отношения с ним. Взрослые призваны расшифровать этот образный изобразительный язык, научиться «читать» его, использовать как базу для совершенствования коммуникативных, познавательных, речевых, творческих способностей ребенка.

Программа посвящает образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» два раздела: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование» и «Музыка, музыкальное движение, танец». Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование

Введение

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта образования заключается в создании условий поддержки разнообразия детства.

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и, кроме того, по-новому выражают свои впечатления. Задача взрослых -создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка.

Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей с пониманием мира. С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая рисование

речью, обсуждая изображение с другими. Дети любят показывать свои рисунки и рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения – рисования, лепки – можно понимать как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т.п.) следует рассматривать как средство общения. Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей – удивляться и радоваться новым открытиям, которая очень помогает им в познании и развитии.

Связь с другими образовательными областями

В определение содержания и форм реализации Программы в разделе изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование авторы исходят из связей этих видов деятельности со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие. Свобода в творческом самовыражении не отменяет, но предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие -математика; окружающий мир – естествознание и техника. Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. – чаще всего трехмерные работы.

Познавательное развитие, медиасредства: различные медиа позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей, в телевизионных и радио-программах, о чем можно прочесть в книге или журнале, рассмотреть на фотографии или картинке. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, в рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о своих впечатлениях, рисунках или поделках, укрепляется выразительность их языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно – творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую

связана с развитием мозга, в частности - речевых центров.

Музыка и танец. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Здоровье. Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеет большой терапевтический эффект (в ряде случаев способствует выздоровлению детей, поднимает психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствует развитию красивой осанки, укрепляет опорно-двигательную систему ребенка, пение, в свою очередь, оздоравливает дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т.п.).

Целевые ориентиры в области художественного образования, «изобразительные и пластические искусства».

Ребенок учится:

- воспринимать мир с помощью всех чувств;
- отображать чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (например, живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (например, лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь,
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и воздействию;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми о произведениях искусства, музыке, театре, собственных творческих действиях и действиях других;
- толерантно относиться к различным формам выражения и изображения;
- доверять собственным способностям;
- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности;

отношению к художественному творчеству как совместному процессу

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса Программа рекомендует

разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»)), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд. Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами.

Маленькие дети в возрасте до трех лет приобретают художественно - эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в слепленные взрослыми игрушки; дети 3-4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают; дети 5-6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие, писанные ниже, установки педагогов по отношению к изобразительным процессам детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый ребенок»

В социо-конструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый-ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором.

Взрослый: никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдают за творческой деятельностью детей, изучают их склонности и интересы и поддерживают их.

Задача воспитателей в повседневной жизни детского сада необходимо:

- Оборудовать студию, мастерскую или зону в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;

- Ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;

- По возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и профессиональных преподавателей искусства.

- Выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;

- Наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;

- Делать совместные выставки;
- Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т.д.); по возможности делать копию художественной картины (шедевра). Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине.
- Выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- Организовывать временные выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях, и т.д.).

Примеры занятий и проектов

- Для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например, интенсивное занятие с какой-либо одной краской;
 - Рисовать различными кистями, карандашами и (обеими!) руками; рисовать за мольбертом и за столом;
 - Самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски;
 - Дети старшего возраста могут работать над различными темами: например, рисование портретов или автопортретов;
 - побуждать детей изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки, удивления;
 - побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, Сказки, стихотворения;
 - Изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет;
 - создавать условия для лепки на свободную тему;
 - Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть с ними;
 - Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней;
 - Знакомиться с произведениями других людей;
 - Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п..
 - Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?)
 - Проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию;
 - Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);
 - Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);
 - «Фотоохота» (Просмотр фотоизображений животных и птиц. Сделать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада;
- Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различных эпох;
- Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

Рекомендуется также :

- Приглашать профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе с ними;
- Написать вместе с детьми пьесу и сделать к ней декорацию;
- Сравнить фотографии, компьютерную графику и живописные картины

Организация предметно-пространственной среды.

Примерный перечень материала и оборудования для занятий изобразительной и пластической деятельностью:

- Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);
- мольберты и станки;
- световые столы; -зеркальные площади;
- следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты,;
- собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.;
- глина, пластилин, воск; -дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.

Организация пространства:

- Оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины.
- Призмы, калейдоскопы;
- Книги о художниках и их произведениях;
- Выставки картин детей в помещении группы;
- Репродукции произведений известных художников (не должно быть «детского» китча, Микки - маусов и др. «мультяшных» картинок или сказочных обоев).
- Изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башни, замки, театры, соборы, церкви, мечети);
- Фотоаппарат, компьютер.

Музыка, музыкальное движение, танец.

Введение

Включая раздел «Музыка» в образовательную область художественно - эстетического развития, авторы программы исходят из современных научных данных об уникальном общеразвивающем потенциале музыкального образования. Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, участки мозга, ответственные за движение. Занятия пением и танцами повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики и т.д..

Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка.

Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваясь в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. Яркая ритмичная музыка побуждает детей к спонтанному движению и танцу.

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки могут доставлять детям удовольствие, и они готовы упиваться ими, особенно если получается ритмично. Дети безотчетно стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки. В роли музыкального инструмента для них с одинаковым успехом может выступать и концертный рояль, и простая расческа.

В детском саду необходимо обеспечить возможность ежедневной встречи детей с прекрасным искусством звуков в различных формах: организованных занятиях, спонтанных танцах, играх с музыкой, творческом музицировании. Независимо от способностей (музыкальный/немузыкальный ребенок), от наличия особых граней таланта (к восприятию, к пению или танцу) – музыка является стимулом для развития каждого ребенка,

Музыка должна стать ежедневной пищей для души детей, поскольку она обогащает жизнь и развитие ребенка в самых разных аспектах. Музыкальное образование не должно быть зациклено на музыкальном результате. Тем не менее при таком подходе, принципиально ориентированном на процесс, дети дошкольного возраста способны достичь удивительных творческих результатов.

Важнейшей стороной музыкального образования в детском саду является связь музыки с двигательным развитием детей. Танец, так же, как физические движения и игра, относится к естественным способам самовыражения людей. Элементарный танец основан на индивидуальном двигательном эксперименте. Руководствуясь ритмом музыки, дети экспериментируют с различными видами движения: дети младше двух лет начинают спонтанные движения – раскачиваются телом, хлопают в ладоши и кружатся. В дальнейшем движения становятся разнообразнее – дети ходят, бегают, кружатся, раскачиваются, размахивают руками, прыгают, топают ногами, повторяют подсказанные взрослыми или наблюдаемыми у взрослых движения. Для развития танцевальных движений детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагают образноигровые, имитационные движения (например, дети изображают, как летают птицы, как кружится снег, как прыгает зайчик).

Формой развития танцевальных умений является использование песен с элементами движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темпоритм и характер движения. Например, такая

известная народная песня, как «Во поле береза стояла», побуждает детей выполнять плавные, мягкие движения в соответствии с напевной музыкальной фразой. Движения выполняются также и в соответствии с текстом данной песни.

Акцентирование внимания на индивидуальности и оригинальности движений поощряет детей к поиску новых возможностей, что полезно для развития креативного мышления (что переносится и во все другие сферы деятельности: общение, рисование, конструирование и т.д.).

Использование различных материалов и предметов (например, воздушных шаров, мячей, скакалок) позволяет совершенствовать ловкость, точность, выразительность движений. В подборе музыкально-ритмического репертуара для детей танцев с фиксированной последовательностью движений скорее следует избегать, потому что координация движений у большинства детей младше шести лет еще недостаточно развита, а большая двигательная фантазия детей при этом ущемляется. Однако использование несложных танцев и композиций с включением комбинации фиксированных и свободных движений является доступным и полезным для развития детей в музыкально-ритмической деятельности.

Наряду с музыкой повод для двигательной активности могут давать стихи. Задача педагогов – подхватить двигательные идеи детей, упорядочить их и помочь выстроить композицию.

Связь с другими образовательными областями

Известно, что музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, совместных с родителями развлечениях. Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга (социально-коммуникативное развитие).

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям, расширяют кругозор ребенка. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с различной тематикой, расширяющих их представления о природе, о своем городе, о домашних животных и т.д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре — и своей страны, и других стран.

Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т.д.

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, творческих рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками.

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Воспитатель и музыкальный руководитель подбирает специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение несет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова.

Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика являются поэтому неотъемлемой частью физического развития и тесно связано с ним. Рекомендуются занятия движением (физкультурой) сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрировать музыку в занятия движением и спортом (Физическое развитие. Движение и спорт).

Рассматривая положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, прежде всего подчеркнем силу эмоционального воздействия искусства звуков. Без музыки невозможно представить ни праздник, ни физкультурную зарядку. Музыка обладает удивительным свойством влиять на настроение человека. Воспитатели и музыкальные руководители могут использовать специально подобранную музыку для создания радостного настроения, повышения эмоционального тонуса, либо для отдыха, успокоения, снижения возбуждения. Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной

вентиляции легких. Известно, что занятия пением способствует повышению иммунитета и у взрослых, и у детей. Занятия музыкальным движением и танцами формирует правильную осанку, укрепляет весь опорнодвигательный аппарат, развивает такие физические качества, как ловкость, координацию движений, мягкость и пластичность.

Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья.

Целевые ориентиры в области музыкального образования:

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении и в первом и втором пунктах данной программы, а именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими разделами программы.

Общеразвивающие эффекты музыкального образования:

Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения и танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию; Получая возможность исполнять знакомую песню или мелодию, ребенок укрепляет самооценку, уверенность в себе, сознание собственной эффективности; Занимаясь музицированием, а также движением в группах, ребенок учится взаимодействию с другими; Занятия музыкой укрепляют произвольность, внимание, память, расширяют кругозор;

Развитие музыкальных способностей и интересов

Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях;

Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;

развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;

поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Дети:

- С удовольствием поют знакомые песни, танцуют и импровизированно двигаются под музыку, с энтузиазмом участвуют в любом активном музицировании; слушают и узнают небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;

- Могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;

- Знают и охотно пользуются детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; умеют исполнить небольшое произведение в детском шумовом оркестре.

- Дети с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;

- учатся различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- учатся контролировать слухом и свое исполнение в пении, движении, игре в оркестре и координировать его с другими.
- развивают чувство метроритма в соответствии с возрастом.
- с удовольствием слушают и узнают небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания.
- овладевают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу;
- передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.
- согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет разнообразные ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг», и др.).
- выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами.
- учатся выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в кругу, в колонну парами и по одному, парами по кругу, врассыпную)
- выражают в свободном движении свое переживание музыки разных стилей – народной, классической, современной, старинной.

Организация образовательного процесса

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии (умение сопереживать, сочувствовать другим), творческой активности, внимания, памяти, речи, расширяется кругозор, способности к взаимодействию с другими (коммуникативные умения), а также способности наслаждаться прекрасной музыкой, получать удовольствие от пения и танца, возможности сыграть знакомую мелодию на музыкальном инструменте.

Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания (отечественных, зарубежных), владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающихся поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Это оказывается возможным лишь при создании соответствующей среды и определенных способах действия в ней.

Насыщенная музыкально-творческая среда в понимании авторов Программы должна быть представлена не только своей материальной стороной - наличием оборудования и материалов - но также и музыкой, которая в этом пространстве звучит.

Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра, необходимо обеспечить его открытость взаимодействию, случаю, непредсказуемости: «Среда должна обладать достаточно большой насыщенностью — в бедной и жестко структурированной среде нельзя говорить о самой возможности выбора»

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых с дошкольниками, уважение к каждому ребенку.

Главным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

В повседневной жизни детского учреждения

Перечисленные выше установки и умения воспитателей и музыкальных руководителей необходимы для того, чтобы в детском саду музыка звучала ежедневно — не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах.

Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песня перед едой и т. д.. Очень важно, чтобы воспитатель умел чисто петь а-сарелла (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя их пример.

Педагог-музыкант, профессионально владеющий методикой музыкального воспитания, постоянно консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, разучивает с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие - низкие, громкие — тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания).

Педагоги совместно подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей. Объединение усилий музыкального руководителя и воспитателей позволяют интегрировать содержание различных образовательных областей и совместно решать задачи, например, по развитию речи, расширению представлений детей об окружающей действительности в занимательной деятельности с детьми.

Занятия и проекты

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных ситуаций, со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада.

Проекты, как правило, носят интегрированный характер, включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые – педагоги и родители, а также приглашенные музыканты исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др.

Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца. В организации игровых проектов важно выбрать тему (идею), знакомую, понятную и привлекательную для всех детей. Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребенок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу, выразить свои творческие возможности и почувствовать свою успешность.

В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

Примеры творческих игровых проектов: «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — Весна, Лето и др.); «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами); «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К.Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М.Мусоргского, и др.; «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые. Все вместе изготавливают декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты).

Творческие проекты на основе творческого музицирования («Стеклянный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат Минор» и др.).

На музыкальных занятиях, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога с детьми, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения, танцы — один из самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движении. В данном виде деятельности развиваются не только музыкальные, и двигательные способности ребенка, осваиваются умения ориентироваться в пространстве («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»).

Элементарное музицирование идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами — хлопками, пошлепываниями, щечками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальных слух, чувство ответственности и — главное — доставляет

глубокое эстетическое удовольствие.

Пение также является важнейшим способом вовлечение детей в музицирование. Умение и привычка петь, напевать - чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни и понимать, что музыка - это самый добрый и всегда нужный "попутчик" в жизни. Необходимо постепенно привить детям навыки чистого пения в унисон, умения подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом. Детское пение - это "ангельское" пение: тихое, прозрачное и чистое.

Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных занятий с детьми: музыкально - ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Поэтому слушание музыки вне движения и игры, как "взрослая" форма общения с музыкой, занимают небольшое место в дошкольном детстве. Для приобщения детей к слушания необходимо широко использовать детскую авторскую музыку ("Дождик", "Пудель и птичка", "Попрыгунья"), гармонично сочетая ее с маленькими шедеврами: небольшими пьесам Й. Гайдна, В. Моцарта, П. Чайковского, Ф. Шумана. Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования: доступности и художественной ценности. Важным также является и организация предметно-развивающей среды, наличие необходимого оборудования и материалов.

Материал и оборудование

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны)⁷. Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа. Это самые древние

инструменты, дошедшие к нам из глубины веков.

Инструменты, сделанными самими детьми при помощи взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «высоко насыщенной музыкальной среды». Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствии настоящих инструментов. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Организация пространства

Для проведения музыкальных занятий необходим специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые должны быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр.

В музыкальном зале необходимо иметь также современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Музыкальный зал должен быть светлым и просторным, удобным по форме для проведения праздников и досугов с приглашением родителей. Часть зала может быть спроектирована как сцена (занавес, кулисы), что даст возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.

Оформление зала должно быть сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, соответствия праздничной тематике или создания «сюрприза» для детей.

2.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при воспитании полезных привычек и др.).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с овладением своим телом — координация,

гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.п. и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим авторы Программы предусмотрели для области физического развития два раздела: «Движение и спорт» и «Здоровье».

Авторы Программы исходят из современных подходов к двигательному развитию, согласно которым область развития движения лишь условно можно отделить от других линий развития. Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием – эмоциональным, личностным, когнитивным и сводится к развитию сугубо физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психо-моторики, связанной с теорией саморегуляции, из которой вытекает необходимость обеспечения свободного движения как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно значимо на самых ранних этапах развития (Э.Пиклер), наивысший приоритет имеет собственная активность ребенка. Это требует от воспитателей гибкости, толерантности и эмпатии, а также заинтересованности и активного участия.

В соответствии с этим современным взглядом на двигательное развитие детей Программа отходит от традиционных подходов к занятиям физкультурой, согласно которым основной формой и целью была отработка изолированных двигательных навыков под руководством взрослого, дающего детям прямую инструкцию, которую дети должны выполнять по образцу и по возможности точно.. Авторы Программы рассматривают преодоление механистического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

В соответствии с названными выше принципами, движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. В области «Здоровья» авторы исходят из расширенного понятия здоровья ВОЗ, включающей физический, эмоциональный и личностно-социальный уровни.

Движение и спорт

Введение

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая или карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают, таким образом, двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют свое чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше

чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности. Движение – это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы/годы жизни двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, так как постичь свое «Я» можно только через развитие телесного осознания и сознания само-эффективности (моя рука/нога, я иду/бросаю мяч и он катится и т.п.). В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения – развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что в свою очередь связано со способностью к концентрации и с умственным развитием; с моторным развитием связана позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах; от развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть с удовлетворением его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Связь с другими разделами программы

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры является условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, а также подвижные игры подразумевают взаимодействие, соблюдение правил поведения и правил безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения. Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления; во время игр с мячом и катания на велосипеде естественным образом приобретает представления о физических закономерностях, а коллективные подвижные игры могут способствовать развитию пространственного мышления, а также дать возможность для

знакомства с числами, фигурами и т.п. (познавательное развитие).

Общепризнанна связь мелкой моторики с развитием речи (речевое развитие). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики, а также эмоции : чувство радости, переживания и сопереживания (художественно-эстетическое развитие, изобразительные искусства, живопись, лепка).

Особенно следует подчеркнуть связь движения с танцем и поэзией. В разделе художественно-эстетическое развитие, музыка, ритмика представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в этом разделе программы взгляд на танец и художественное движение совпадает по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами, представленными в данном разделе и поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию; не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Дети узнают, что соразмерное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии. (Здоровье). Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует их замкнутость.

Целевые ориентиры программы в разделе движение и спорт

Мероприятия по развития двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию со своим телом, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения:

Моторика.

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие;
- Осознает свою схему тела;

Я-концепция.

Ребенок:

- Укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в

движениях;

- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал. Мотивация Ребенок:
- получает удовольствие от движения и повышает собственную готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- развивает способность включиться в команду, поддерживать командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обратиться за помощью в случае необходимости.

Познание/исследование Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность за счет опробования новых вариантов движений;
- учится пониманию взаимосвязи между движением, питанием и здоровьем;
- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательной деятельности

Создание условий. Реализация раздела «Движение и спорт» предполагает, прежде всего, создание условий для удовлетворения потребности детей в движении. Дошкольные образовательные организации в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения потребностей детей в активном движении. Наличие/отсутствие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома сказываются на качестве реализации задач физического развития.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в лесу, в парке с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами, дети могут найти разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения. Однако, в условиях крупных мегаполисов регулярные частые выезды на природу могут быть затруднены.

Сотрудничество с семьями и сетевое взаимодействие. В этой связи получает особое значение сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями. Родители обеспечивают необходимые жизненные условия своих детей, поэтому важно обратить их внимание на центральную роль движения для общего развития

ребенка. Понимание ими роли движения для общего развития может быть важным, например, для переоборудования территории и внутренних помещений детского сада с целью их большей приспособленности для движения; для активного участия родителей в спортивных событиях; для посредничества в налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами, а также для выездов с детьми на природу, где детям будет обеспечена возможность реализации потребности в движении в условиях природной среды.

Систематические наблюдения. Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Оно обеспечивает понимание его состояния, которое он иногда не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласовании с родителями обратиться к профессионалам для точного выяснения ситуации и возможно необходимой специализированной помощи. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а подчеркивая совершенствование его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживает каждый ребенок, у которого наблюдается развитие и прогресс в качестве движений. Критичность со стороны взрослых должна быть конструктивной, т. е. должна высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Принцип со-конструкции. Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку взрослыми задач. Например, детям предлагается достать (добраться) до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом, формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость лазания, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом вниз или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания и таким образом каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Другим важным аспектом является создание атмосферы, благоприятствующей переживанию детьми радости от движения, что в последующей взрослой жизни будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Такая атмосфера создается в случае уважения решений ребенка, когда педагог ориентируется на готовность ребенка к данному движению, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или нет в том или ином

физическом действии. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется выполнение движений точно по образцу, чуткое управление процессом – повседневная задача воспитателя.

Обеспечение безопасности. Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в движении при условии их свободного выбора двигательной активности в повседневной жизни. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет жесткого регламентирования действий детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Как убедительно показывает опыт, опасения, что увеличение возможностей для свободного движения приводит к возрастанию числа несчастных случаев, не обоснованы. Более того, все обстоит как раз наоборот: для ловких в движениях детей опасность несчастных случаев ниже, чем у менее подвижных и ловких.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм: тщательно продумать оборудование внутренних и прогулочных пространств: разделить зоны для движения и зоны отдыха, проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты при опасности падения с высоты, следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; договориться с родителями о выборе подходящей одежды и обуви, о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков.

Необходимо знакомить детей с возможными источниками опасности, вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания. Во время двигательной активности педагог внимательно следит за детьми и предлагает им страховку при выполнении трудных упражнений.

В повседневной жизни

Дошкольные организации могут в решающей степени повлиять на двигательное поведение детей, на формирование у них устойчивых жизненных привычек и установок по отношению к собственному телу. Это тем более значимо, что двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством).

В течение дня необходимо представить все условия и возможности для самостоятельной двигательной активности детей и выполнения упражнений, развивающих крупную моторику (лазание, подтягивание, висы и др.) Важно также обеспечить свободный выбор детьми «любимых» движений, обеспечить время для придумывания и проверки ими собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, то есть созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные виды деятельности дополняются регулярными

предложениями со стороны взрослых по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог должен обращать внимание на каждого ребенка, консультировать и подбадривать его. Необходимо обратить внимание на то, чтобы все дети могли принимать участие в двигательных играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог сам инициировать не должен

Специальные занятия и проекты

Помимо организации свободной двигательной активности детей программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. При этом следует принимать во внимание, что при проведении любых занятий, связанных с движением, на переднем плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание своих новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, строящиеся на естественном желании детей двигаться, предлагались по возможности в игровой форме, что стимулирует детей к повторным самостоятельным испытаниям (действиям) и углубления собственных двигательных возможностей.

При планировании работы по развитию движений воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специально организованных занятий по развитию движений должно состоять из предварительного обдумывания того, как можно структурировать пространство (разместить спортивный инвентарь), чтобы поддержать желание детей двигаться. При этом – как это неоднократно подчеркивалось – не следует забывать о возможности реализации детьми их собственных идей и предложений. Так, например, игры в ходе занятия целесообразно выбирать вместе с детьми. Это могут быть традиционные подвижные игры с правилами, эстафеты, игры с мячом и скакалкой, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая традиции этих подвижных игр от старших к младшим детям. Например, такие игры как: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Салочки», «Море волнуется», «Кошки мышки» и т.п.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как часть программы развития движения.

В основу занятий должен быть положен гибкий подход, вариативность, трансформируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей. Занятия не делятся на «вводную, основную и заключительную части». В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с собственной активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха – напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводится спокойная игра, упражнение на

расслабление или завершающий ритуал.

Еще один важный аспект сотрудничества – установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка опробования ребенком своих сил, оказание помощи ребенку в освоении правил безопасности.

Оборудование и материалы

Для детей раннего возраста (от 0 до 3)

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения (по Э.Пиклер): предметы и игрушки (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз – наклонными поверхностями, ступенями, лестницами; плоские и ступенчатые подиумы;

пластмассовая или деревянная горка;

оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики);

различные приспособления для раскачивания;

пеленальный столик со встроенной лесенкой (возможность для ребенка самостоятельно забраться на него);

каталки для толкания перед собой и катания за собой;

подвесные качели и балансиры;

транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды);

соответствующая особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения детей детская мебель – стульчики, табуретки, столы и т.п.

Для детей дошкольного возраста (3 – 6-7 лет)

гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разноуровневого ландшафта;

скалодром; лестницы, трубы, подиумы;

волнистые и ступенчатые элементы;

маты;

батуты;

скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина; балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать различные материалы, например, канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств; роликовые доски, велосипеды, самокаты.

Организация пространства

При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок необходимо считаться с различиями в физических возможностях детей младше и старше трех лет.

Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползанья на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания, и других

видов движения.

Детям дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).

В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы предложить детям интересные возможности для движения, которые они могут свободно использовать. Для того, чтобы согласовать оборудование для движений с игровой идеей (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), дети должны принимать участие в его построении.

Соучастие детей в создании пространства для движений способствует их эмоциональному настрою и эффективной психомоторной ориентации на выполнение двигательных упражнений.

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы будить любопытство детей, побуждать их к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости движения; выполнять разнообразные физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висячем положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т.д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств (на роликовых коньках, ходулях и т.п.); распознавать и преодолевать барьеры предсказуемые опасности.

Возможное расположение спортивных снарядов и их назначение

Расположение спортивных снарядов	Виды двигательной активности
Поставленные друг на друга ящики и маты, элементы из пенопласта	Взбираться вверх, карабкаться и спрыгивать вниз
Наклонные поверхности из скамьи, подвешенной к шведской стенке	Переползать вверх, подтягиваться, взбираться и скатываться вниз
Скалодром	
Комбинация из мини-батута, ящика и мата	Запрыгивать наверх и спрыгивать вниз
Канат с толстым узлом на конце,	Подтягиваться, раскачиваться,

Веревочные лестницы	висеть
Качели подвесные, качели-балансиры	
Лазы (соединительные туннели), выложенные матами вставки для ящиков	Пролезать
Скейтборды	Катиться и ехать
Уложенные поперек бревна	
Обтирочные тряпки, пластмассовые кирпичики служащие коньками	Скользить
Ковровая плитка, уложенная мягкой стороной вниз, которая служит санками или, например, может применяться в играх «наездниклошадь»	
Доски, соединяющие между собой ящики для бутылок	Балансировать
Перевернутые гимнастические скамейки	
Пещеры из столов, матов и покрывал	Расслабляться
Выложенные подушками гамаки	

Зоны движения нельзя одновременно использовать для спокойных видов деятельности, нельзя обставлять мебелью или инвентарем с другим предназначением. Целесообразно разделить зоны, предназначенные для разных видов движения так, чтобы дети не мешали друг другу заниматься соответствующим видом двигательной активности.

Везде, где это возможно, должны быть использованы окрестности дневного учреждения в качестве возможности для стимулирования движения.

ЗДОРОВЬЕ, ГИГИЕНА, БЕЗОПАСНОСТЬ

Введение

Хорошее самочувствие является важным условием для социального, экономического и индивидуального развития человека и решающим компонентом качества его жизни. В разделе программы, посвященном здоровью и формированию здорового образа жизни, авторы исходят из расширенного понятия здоровья, определенном Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Кроме этого, авторы учитывают современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни как ценности, согласно которым основным фактором сохранения и укрепления здоровья является поведение отдельного человека в отношении самого себя, причем основополагающие установки поведения

человека в отношении собственного здоровья закладываются в раннем и дошкольном детстве. В соответствии с этим образовательно-воспитательный процесс должен быть направлен, в первую очередь, на то, чтобы привить детям высокую степень самоопределения относительно своего здоровья, развить персональную ответственность и соответствующее этому поведение, сделать их способными к его сбережению и укреплению.

Такое понимание образования и воспитания в области здоровья ставит более широкие цели, чем просто профилактика заболеваний, гигиенические навыки и закаливание, и включает в себя укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка и, главное, его положительной Я-концепции. Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам, связанным с достижениями, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. Для детей, душевно здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей намного ниже.

Хорошая основа для развития ценности здорового образа жизни—это изучение с детьми того, что значит гигиена, здоровое питание, как важно много двигаться, что значит брать на себя ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь. Авторы программы учитывали современные исследования, которые приобрели большое значение в контексте разработки образовательных программ в области здоровья в экономически развитых странах. Это два направления исследований в психологии развития и медицине - исследование феномена устойчивости детей к неблагоприятным, патогенным влияниям среды, наносящим здоровью вред («резилиентность»⁸) и направление «салютогенеза» в медицине, обозначающее смену парадигмы медицинского мышления с традиционного акцента на патогенезе «Откуда берется болезнь? Почему человек заболевает?» на салютогенез, ставящий акцент на вопросе «Как возникает здоровье?».

Сосредотачиваясь на болезни, традиционная медицина забыла о здоровье, о котором люди вспоминают тогда, когда заболевают. Соответственно основной задачей является поиск и укрепление силы факторов, создающих здоровье. Оба направления делают акцент на позитивных силах, ресурсах человека, их идентификации и укреплении.

Педагогам-практикам важно понимать основную суть данных подходов. Феномен устойчивости позволяет ребенку оставаться здоровым в целостном, психо-соматически-социально-личностном понимании здоровья, несмотря на многочисленные разрушительные патогенные факторы окружающей среды, прежде всего социальной – условий жизни в семье. Феномен устойчивости был открыт в ходе лонгитюдного исследования развития детей на острове Кауаи, продолжавшегося в течении 32 лет, в результате которого было обнаружено, что значительное число детей (30%), выросших в условиях крайне неблагоприятной социо-культурной среды (бедность, психические

нарушения одного из родителей и др.) стали самостоятельными, успешными взрослыми, обладающими позитивным оптимистическим и ответственным взглядом на жизнь. Этим детям, очевидно, удалось справиться с теми факторами окружающей среды, которые в большинстве случаев приводят к тяжелым соматическим и психологическим нарушениям. Они оказались устойчивыми – резилиентными – к ним⁹. В контексте исследований устойчивости выявлялись факторы риска и факторы, способствующие сохранению и укреплению психо-соматически-социальноличностного здоровья детей. Результаты этих исследований были интегрированы в образовательные программы дошкольного образования развитых стран.

В основе нового подхода к здоровью лежит вопрос: «Что позволяет детям оставаться здоровыми даже при имеющихся нагрузках и неблагоприятных воздействиях среды?». Задача образовательного процесса анализировать и создавать условия для развития и укреплению этих созидающих здоровье – «салютогенетических» – сил, ресурсов ребенка.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые – стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и нарушений сна. Младенцы и маленькие дети в значительной мере попадают под воздействие стресса тогда, когда отсутствует успокоение со стороны близкого человека. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. Сегодня здоровье рассматривается как «позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей» (Первая Международная конференция по укреплению здоровья 21 ноября 1986 г. в Оттаве). Устойчивость к стрессу – способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомо со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним, поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны. Ситуация особенно критична в социально и экономически неблагополучных семьях, где, как правило, отсутствуют предпосылки к сбалансированному питанию, дети получают меньше заботы и внимания к своим нуждам.

Связь с другими разделами программы.

Расширенное понимание здоровья и задач образовательных организаций, связанных с психолого-педагогической поддержкой развития самостоятельности, принятия на себя ответственности за собственное здоровье, развитие устойчивости к стрессам, связывают работу по укреплению и профилактике здоровья детей с другими разделами

программы.

Социально-коммуникативным развитием: эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты, и т.п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психо-социального здоровья.

Движениями спортом: психо-физическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связано с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом; осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Разделами, посвященными окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, землей, грязной водой и т.п.); ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, лекарственными растениями; ориентировка в лесу, действиями в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т.п.); природой как источником здоровья – отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы; правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т.п.;

Музыка: музыка как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости;

Развитие речи и предпосылки грамотности: знакомство с книгами–определителями растений, в том числе лекарственных трав; о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т.п.)

Математика: пропорции и правильная последовательность при обработке лекарственных трав и приготовлении лекарств, мазей; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи. В организацию профилактической и оздоровительной работы должны быть вовлечены социальные сетевые структуры (спортивные школы, медицинские учреждения и другие ресурсы местного сообщества).

Целевые ориентиры программы в разделе «Здоровье»

Ребенок учится:

- реализации потребности в движении;
- пониманию возможностей движения для выражения чувств, контролю собственных импульсов;
- использованию подходящих для себя стратегий управления стрессом;
- пониманию своей ответственности за собственное благополучие, свое тело и здоровье;
- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.

В осознании самого себя. Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/, смене позы/движении и т.п.);
- осознанию своей внешности и отличий от других, учиться дорожить ими;
- пониманию собственных чувств и их воздействия на тело, умению обходиться с ними.
- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов, пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон).
- нести ответственность за собственное тело.

В питании.

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
- основным знаниям о производстве, закупке, составе и обработке продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

В знании об уходе за телом и гигиене.

Ребенок учится: • основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;

- навыкам личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

В сексуальности. Ребенок учится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу; В безопасности и защите. Ребенок учится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут быть связаны с последствиями для здоровья, испытывая страх при выполнении потенциально опасных действий (например, лазанье по канату и т.п.), прерывает их;
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умеет обращаться за помощи и принимать ее.

Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий, безопасность

Что означает расширенное понимание задач в области здоровья для организации образовательной работы? Укрепление здоровья должно быть принципом каждодневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в каждодневный распорядок и события дня. Вместе с тем, для реализации задач раздела «Здоровье» могут потребоваться дополнительные мероприятия

и проекты

Профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение» (Движение, ритмика, танцы и спорт); питание; личная гигиена и чистота; тело и сексуальность; отдых и уединение, отдых и сон; восстановление сил и релаксация; ответственное отношение к здоровью и болезни; безопасность в детском учреждении, безопасное поведение в дорожном движении и других местах; преодоление стрессов и укрепление устойчивости.

Важным аспектом работы в области здоровья является предупреждение зависимостей. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, т. е. тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения, могут способствовать возникновению и развитию зависимости. Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствует надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Работа дошкольной организации по предупреждению зависимостей не связана с веществами, вызывающими зависимость. Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

Правила безопасности в детском саду и на улице. Безопасность ребенка в детском дошкольном учреждении является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так может развиваться саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотнительное поведение. Поэтому требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности.

Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. Обсуждая ситуации из жизненного опыта детей, в процессе диалога вырабатывают правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья.

От 0 до 3.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста в значительной степени зависят от заботы и поддержки взрослых, которые, например, заботятся о

чистой одежде, теплом и безопасном спальном месте для них, помогают справиться с естественными отправлениями. Тесный эмоциональный контакт и общение с ребенком во время ухода является основой надежной привязанности, укрепляет чувство безопасности, базовое доверие к миру, лежащие в основе развития устойчивости.

Взрослые являются для детей раннего и младшего дошкольного возраста учебными ситуациями.

Взрослые показывают детям пример общественных норм личной гигиены, например таких, как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственные действия дети приобретают все более развивающиеся компетентности, у них формируются соответствующие привычки. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в детской дошкольной организации. Воспитательница следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающаяся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе.

Питание. Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурным и социальным событием с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентация на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения. Возможные средства для этого – скользящий график питания и самообслуживание, право выбирать блюда и напитки и брать столько, сколько они действительно смогут съесть (начинать с маленьких порций). В этом случае дети получают возможность кушать в собственном темпе. Вместо строгого регламента приема пищи с фиксированным временем можно использовать скользящий завтрак и разнообразный ассортимент в «детском бистро». Дети сами решают, когда, с кем, что, сколько и как долго кушать. Беседы о здоровом питании и о полезных продуктах дополняют эту работу.

Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил. Во многих детских садах фаза покоя (сна) остается фиксированной составной частью распорядка дня. В то же время потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше трех лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить.

Тем не менее, детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы. Зоны уединения и спальные комнаты, в которых дети могут отдохнуть без помех, должны иметься в достаточном количестве, быть приятно обставлены.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине. Они укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения и эмоции (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Важно, чтобы дети со временем познакомились с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми в отношении детей или для использования самими детьми, эффективна чувственная релаксация (например, массаж, прогрессивная релаксация мышц), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии).

В упражнениях в релаксации могут принять участие дети, начиная с трех лет.

Сотрудничество с семьями. Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Воспитательница информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых внутри семьи. Воспитательница сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Запрет на курение. На всей территории дошкольной организации действует запрет на курение. Информация об этом доводится до всех родителей и посетителей.

Первая помощь. Персонал дошкольной организации должен быть обучен навыкам оказания первой помощи, компетентен в вопросах проведения экстренных мероприятий при несчастных случаях и травмах. Аптечка для оказания первой помощи должна быть снабжена хорошо читаемой табличкой и храниться в доступном для взрослых месте. Оборудование чемоданчика первой помощи регулярно проверяется и при необходимости обновляется.

Дети группы риска. Дошкольные образовательные организации с высокой долей социально неблагополучных детей и детей группы риска уделяют особое внимание и проводят дополнительные мероприятия по укреплению здоровья этой группы детей.

В повседневной жизни

Для обеспечения здоровьесберегающей среды имеется целый ряд нормативных актов и правил, которые должны неукоснительно соблюдаться

всеми сотрудниками дошкольной организации. Прежде всего, необходимо тесное сотрудничество и четкие договоренности между специалистами и непедagogическим персоналом учреждения.

Задача сотрудников создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. Сюда относятся обеспечение баланса между свободой, самоопределением и организованными взрослыми формами деятельности; обеспечение чувства безопасности и поддержки.

Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни. Педагоги поддерживают каждого ребенка в том, чтобы он мог шаг за шагом выполнять действия по уходу за собой все более самостоятельно. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы

Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например, «Что любишь, и что нет. Что ты боишься делать, а что нет. Что тебе нравится в самом себе. Что тебе приятно, и чего ты не любишь», и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослые должны подбадривать ребенка, вселять в него уверенность в своих возможностях и способностях. Задача взрослых - учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей; помогать им в уходе за телом, приучать к чистоте; обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности в движении или в отдыхе; при беседах с группой детей упоминать об особенностях каждого, о своеобразии и об общих чертах; привлекать детей к установлению правил и поощрять принятия на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

В группе могут быть введены ритуалы, например, поглаживания и массажа во время послеобеденного отдыха, во время рассказывания историй; организация приятной обстановки во время приема пищи; ознакомление с разнообразием блюд, поощрение здорового поведения и здорового питания и беседы об этом с детьми.

Не менее важно регулярно и в любую погоду выходить на улицу; обращать внимание на то, как и где двигаются или занимаются спортом маленькие дети, школьники, молодежь, взрослые. Исследовать новые возможности для движения на все более отдаленных детских площадках; поддерживать свободное радостное движение во время регулярных «Дней леса», прогулок по парку, при выезде на природу; при выходе с детьми за пределы территории внимательно следить за изменениями в окружении с точки зрения ребенка.

Занятия, проекты, темы

Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что — и то и другое вместе?» Педагог обсуждает с детьми такие вопросы, как: «Что и где я

ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?» Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие темы, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице; мои зубы, я у зубного врача; уход за телом; что мне нравится, чего я не могу терпеть; установить и утвердиться в своих особенностях «Я – это я; Особенно хорошо я умею...», узнать о том, как «смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой; Понять, что «Я больше, чем.../ меньше, чем.../ толще или тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать «Что для меня полезно, когда я болею?». Детям дается возможность рассказать о собственном опыте, а воспитатель вместе с детьми развивает тему, как лучше себя вести, если я заболел. Каждый вносит свою лепту в разговор.

В данный проект естественным образом интегрируются ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т.п.

Проект «Первая помощь» позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Можно предложить курс оказания элементарной первой помощи, (например, «Юлия учит номер телефона спасения»), а по вечерам – соответствующие курсы для родителей (например, «От зеваки к спасателю»). Рекомендуется планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстренной помощи.

Тема «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарника, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает информацию из раздела (естествознание, техника). При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГАИ.

Тема питания: «Мы готовим вместе завтрак» означает посещение кухни, участие в приготовлении различных блюд по рецепту, выпечка и т.п. В рамках «Дней леса» может быть реализован проект «В лесной аптеке». Дети определяют и собирают лекарственные растения, вместе со взрослыми изготавливают из них простые лекарственные средства – чаи, мази т.п.

Тема: «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям принять участие в рефлексии собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы могут быть использованы истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры на подобные темы. Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: Преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; Отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; Контроль ситуации:

«Сначала надо составить план!»; Контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; Расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; Положительные установки: «Я справлюсь!»; Поиск социальной поддержки: «Я попрошу кого-нибудь о помощи!»

Можно рекомендовать кукольные инсценировки со специально созданными ситуациями. В которых дети приобретают соответственный игровой опыт (см. программу М.И. Родиной «Кукляндия»), а также занятия на основе системы Кнейпа

Оборудование и материалы

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например, соответствующие росту раковины и унитазы или подставка, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста.

Оборудование для активного движения, которыми по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: роликовые доски, трамплин, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала.

Книжки с картинками о теле, о еде в других странах.

Природные материалы для ощупывания, ощущения ароматов, пробы на вкус (орехи, травы, варенья и др.),

Организация пространства

Создание соответствующей предметно-развивающей среды – соблюдение норм и правил при отделке и оборудовании помещений детского сада, включающее достаточную звукоизоляцию и защиту от шума; функционально правильное разделение пространства, стимулирующего свободное перемещение и обеспечивающего возможность для уединения, концентрации на своих делах.

Помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться; ниши для уединения и расслабления, помещения для развития органов чувств, места для лазания, места, где можно беситься, паркур для развития органов чувств – дорожки для ощупывания и осязания, разноуровневые участки в помещении и снаружи, зеркальные лабиринты, площадки для движения; привлекательно оформленные ванные комнаты.

Необходимо позаботиться о достаточном проветривании помещений.

Помещения и наружная территория с разнообразными возможностями для движения, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе; ванные комнаты с симпатичными принадлежностями для каждого ребенка; украшения для стола, которые могут выбирать отдельные дети; фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать.

Оборудование в санитарной и туалетной зоне должны быть в безупречном с точки зрения гигиены состоянии, чтобы вероятность распространения

вредных бактерий была сведена до минимума.

Санитарное оборудование, такое, как унитазы, раковины, зеркала и полотенцесушители должны быть расположены и смонтированы таким образом, что бы дети могли с легкостью самостоятельно пользоваться ими. При необходимости самостоятельность детей подкрепляется дополнительным оборудованием, таким, как ступеньки возле раковины и детские сиденья для туалета.

Приложение.

Водолечение по методу Кнейпа

Хорошо зарекомендовали себя в детских садах занятия на основе метода лечения немецкого врача Кнейпа. Пять столпов учения Кнейпа хорошо реализуются с детьми в системе комплексного укрепления здоровья.

5 столпов учения Кнейпа	Реализация с детьми
Водолечение (ванночки для рук и для ног)	Опыт применения природных раздражителей, например, утреннее хождение по росе на лугу
Движение	Радость от движения, фитнес
Здоровое питание	Например, приготовление травяных чаев или бутербродов с луком и т.п. Дети расскажут дома, что значит здоровое питание.
Психосоматическое лечение (душевное благополучие)	Знакомство с методикой релаксации (например, фантастические путешествия с релаксацией)
Фитотерапия (использование трав и лекарственных растений)	Помощь самому себе, самостоятельное приготовление природных лекарств (например, настой шалфея при боли в горле)

2.7.СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
--------------------------------	---

Познавательное развитие	<u>Ознакомление с природой родного края:</u> -сбор коллекций, - прогулки по экологической тропе, -акции, проекты по краеведению. -Изготовление кормушек для птиц; <u>Ознакомление с окружающим миром</u> -экскурсии по ДОУ, -Экскурсии по близлежащим улицам, -посещение парка, лица № 3, городской библиотеки -посещение памятных мест, -беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая» -беседа «Главные символы большой и малой родины»
Художественно-эстетическое развитие	<u>Ознакомление с изобразительным искусством Ставропольского края:</u> -рассматривание репродукций картин художников края; -знакомство с народным творчеством; -творческие проекты; -посещение выставок (в сопровождении родителей) -развлечения, досуги на краеведческом материале.
Речевое развитие	Игры-путешествия по родному краю; -виртуальные экскурсии; Проекты;
	Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; -мифы, легенды родного края; -чтение стихов, рассказов.
Физическое развитие	-встречи с спортсменами района; -физкультурный досуг «Игры наших бабушек дедушек»; -День здоровья с участием родителей – спортсменов; -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города.
Социально-коммуникативное развитие	-рассматривание фотографий, картинок о труде людей г.Светлограда. -беседа «Профессии моих родителей»

Методическое обеспечение

Автор	Название
-------	----------

Р.М.Литвинова	«Региональная культура: художники, писатели, композиторы» - Ставрополь, 2010 г. Сборник № 1. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» - Ставрополь, 2010 г. Сборник № 2. «Казачи на Ставрополье» - Ставрополь 2009 г
---------------	---

2.8.Коррекционная работа с детьми с ОНР.

Цель: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением

знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.3049-13.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Выделяются следующие разделы.

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Система обще дидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными

словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь

при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Важным условием в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИСЛАЛИИ

1. Развитие фонематического внимания и восприятия (т.е. обучение умению различать и слышать звуки, отличать на слух правильное произношение от неверного, проводить фонематический анализ);
2. Формирование речевого дыхания.
3. Работа по преодолению нарушений голоса.
4. Работа над просодической стороной речи темпом, ритмом, интонацией.
5. Развитие и формирование артикуляционной и мимической моторики.
6. Постановка звуков.
7. Развитие и формирование мелкой моторики рук.
8. Развитие и формирование общей моторики.

5. Коррекционная работа при дислалии

Работа по коррекции дислалии выстраивается в соответствии с тремя этапами работы: подготовительным, этапом формирования первичных произносительных навыков и этапом формирования коммуникативных навыков.

При механической дислалии на подготовительном этапе необходимо устранение анатомических дефектов в строении артикуляционного аппарата (пластика уздечки языка или верхней губы, курс ортодонтического лечения). При моторной функциональной дислалии в подготовительный период проводится развитие речевой моторики (артикуляционная гимнастика,

логопедический массаж); при сенсорной функциональной дислалии – развитие фонематических процессов. Также для правильного звукопроизношения важным является формирование направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики, отработка произношения опорных звуков.

Логопедические занятия по коррекции дислалии должны проводиться регулярно, не реже 3-х раз в неделю. Важно, чтобы дома также выполнялись задания логопеда и артикуляционная гимнастика. Продолжительность занятий при простой дислалии от 1 до 3-х мес.; при сложной дислалии – 3-6 мес.

6. Прогноз и профилактика дислалии

В большинстве случаев дислалия успешно поддается коррекции. Успешность и сроки преодоления дислалии определяются сложностью дефекта, возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, регулярностью занятий, участием родителей. У дошкольников дефекты звукопроизношения корригируются быстрее, чем у школьников, у учеников младших классов – быстрее, чем у учеников среднего и старшего звена. Профилактика дислалии требует своевременного выявления анатомических нарушений в строении органов речи, окружение ребенка правильными образцами для речевого подражания, всестороннюю заботу о физическом развитии и здоровье детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИЗАРТРИИ.

1. Работа всегда проводится комплексно с участием медиков и мер медицинского характера, которые включают медикаментозное лечение, физиотерапевтическое лечение, лечебную физкультуру, а также меры логопедического воздействия.

2. Очень важный принцип – это раннее начало восстановительной и коррекционной работы, что особенно важно при врожденных дизартриях и дизартрии при ДЦП.

Работу возможно начинать уже до речевой период, до 1 года.

3. Работа по преодолению дизартрических расстройств всегда длительная, кропотливая, систематичная, регулярная.

4. Логопедическая работа направлена не только на коррекцию произношения, но и развитие и формирование всей психической деятельности ребенка и развитие всех других компонентов речи (словаря, грамматического строя, связного высказывания).

5. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и формировать мотивацию к занятиям. Курс логопедической работы длительный, занимает несколько лет. Поэтому нужно выстраивать целую систему взаимоотношений с ребенком и его семьей. Использовать методы стимуляции, заинтересовывать ребенка. Используются различные игровые приемы, меры поощрения, стимулирование волевых компонентов психики в стремлении к совершенствованию речи.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие фонематического внимания и восприятия (т.е. обучение умению различать и слышать звуки, отличать на слух правильное произношение от неверного, проводить фонематический анализ);
 2. Формирование речевого дыхания.
 3. Работа по преодолению нарушений голоса.
 4. Работа над просодической стороной речи темпом, ритмом, интонацией.
 5. Развитие и формирование артикуляционной и мимической моторики.
 6. Постановка звуков.
 7. Развитие и формирование мелкой моторики рук.
 8. Развитие и формирование общей моторики.
 9. В случае выявленных нарушений словарного запаса, грамматического строя параллельно ведется работа по этим направлениям.
- Основная цель развитие коммуникации и возможности использования речи как средства общения и обучения.

Работа по преодолению дизартрии делится на три этапа.

Первый этап. Подготовительный.

Работа по преодолению дизартрии начинается с преодоления наслоений и вторичных явлений, которые препятствуют правильному произношению это преодоление обильного слюноотечения, пассивности мышц, недостатков фонематического внимания и восприятия и подготовка мышц к формированию артикуляционных укладов.

Второй этап- преодоление основного нарушения (фонетических недостатков речи, т.е. постановка звуков).

Третий этап – включение ребенка в активное общение.

Приемы коррекционной работы.

Естественной тренировкой мышц оральной области является акт питания. Тренировке жевательных мышц, используя естественный процесс, следует уделять внимание с раннего возраста. Поэтому ребенка постепенно приучают есть и пить из ложки, пить из чашки, жевать сначала полутвердую, а затем более твердую пищу. У ребенка с дизартрией и с ДЦП следует уделять большое внимание нормализации процесса приема пищи. Следует специально обучать ребенка приемам жевания, особенно жевания с закрытым ртом, в этом положении у ребенка блокируются рефлексорные сосательные движения. Учат жевать попеременно правой и левой стороной рта.

Затормаживание непродуктивных рефлексов и преодоление гиперрефлексии.

Затормаживание задержанных рефлексов важно в том случае, когда у ребенка более старшего возраста наблюдаются ранние рефлекс. К таким рефлексам относят сосательный рефлекс. Используют прием механического препятствия для ненужного движения. Например, мышцы рта логопед фиксирует руками, фиксирование произвольных движений языка производят с помощью шпателя, или прикусывания языка зубами, снятие содружественных движений подбородка фиксируется рукой логопеда.

Рефлекс взаимосвязи движений рта и руки может быть заторможен путем фиксирования рук ребенка рукой логопеда при проведении артикуляционной гимнастики.

Одновременно вырабатывают способность произвольного управления своими мышцами. Перед ребенком ставят цель, призывают контролировать движения, используют зрительный контроль, поощряют малейшие успехи. Торможение рефлексов в оральной области очень затруднено, так это зона жизненно важна и чувствительна. В оральной зоне весьма развита не только мышечная система, но и все виды чувствительности термическая, вкусовая, тактильная.

Преодоление слюнотечения.

Следует обучать ребенка проглатывать слюну. С этой целью проводят массаж жевательных мышц, вызывают глотательные движения, запрокидывать голову назад и просят проглотить слюну. Для стимуляции жевательных движений некоторые авторы рекомендуют на занятии давать ребенку булку или печенье и учат жевать перед зеркалом, чередуя жевание и глотание.

Ребенка учат произвольно закрывать рот за счет пассивных движений нижней челюстью, которые вначале выполняет логопед. Рука логопеда помещается под нижнюю челюсть, под подбородком, друга кладется на голову ребенка, путем легкого надавливания челюсти ребенка смыкаются. Затем это движение можно научить выполнять самого ребенка. Затем приучают выполнять это движение самостоятельно по команде открой рот, закрой рот.

Дети часто не могут контролировать саливацию, связи с тем, что не ощущают вытекания слюны изо рта. Уже в раннем возрасте следует обращать внимание ребенка на мокрый подбородок, регулярно вытирать его, воспитывают привычку пользоваться платком.

Во время логопедических занятий необходимо напоминать о необходимости сглатывать слюну, делать остановку в упражнениях, чтобы ребенок успевал проглатывать и закреплять эту привычку. Для укрепления мышц можно проводить такие упражнения предложить ребенку удерживать зубами какой – либо безопасный предмет, кусок ткани, в то время как взрослый пытается его вытянуть.

Обучение регуляции тонуса мышц и произвольному расслаблению.

Ребенка обучают приемам произвольного расслабления – релаксации. Тренировку начинают с общей релаксации, учат произвольно расслаблять мышцы рук ног, затем головы шеи. Развивают способность различения напряжения и расслабления и регуляции по инструкции. Упражнения проводят в игровой форме.

Существуют методы медикаментозного воздействия, например втирание в кожу анестезирующих средств или локальной гипотермии с помощью ледяной крошки. Но эти меры должны проводиться медицинскими работниками. Очень эффективны для расслабления приемы поглаживания, вибрации и другие приемы расслабляющего массажа. С этой же целью могут

использоваться приемы точечного массажа. Эта работа должна проводиться логопедом после получения консультации у невропатолога и врача лечебной физкультуры.

Формирование навыков управления дыханием.

Используют общеизвестные методики формирования речевого дыхания (Белякова Л.И.) сочетают работу с голосовыми упражнениями.

Для развития афферентной проприоцептивной чувствительности применяют прием раздражения определенных зон шпателем и или зондом. Логопед прикасается к определенным зонам (например, кончику языка или задней части спинки языка зондом или шпателем), тем самым вызывая чувствительность этой зоны, сопровождая объяснением. «Давай погладим кончик языка» «Давай покусаем кончик языка зубками». У ребенка постепенно образуется связь между ощущением и словесным обозначением, что постепенно формирует умение выполнять действия по словесной команде.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых упражнений в сложные артикуляционные уклады.

Артикуляционная гимнастика может быть пассивной и активной. В случаях, когда степень проявления дизартрии выражена, парезы и параличи весьма существенны, ребенок не в состоянии самостоятельно выполнять артикуляционные движения работу начинают с пассивной гимнастики. В этом случае упражнения выполняет логопед с помощью рук, шпателя или логопедических зондов. При проведении артикуляционной гимнастики используется прием подражания, когда логопед показывает и объясняет, а ребенок пытается повторить.

При проведении артикуляционной гимнастики обязательно включение зрительного анализатора. Гимнастика проводится сидя перед зеркалом. К выполнению пассивных упражнений можно привлекать ребенка. Постепенно от пассивной гимнастики переходят к активным упражнениям.

Артикуляционную гимнастику с ребенком нужно проводить в игровой форме, подбирать понятные и доступные игровые и подражательные образы, использовать символические рисунки, что помогает запомнить упражнения, вызвать дополнительный стимул и интерес к занятиям. Подбор упражнений всегда индивидуален и зависит от того, какие мышцы и движения наиболее нарушены. Но существует общие принципы

От более простых упражнений к более сложным; от пассивных к активным.

Постепенное увеличение нагрузки начинают с одного двух, затем прибавляют. Дозировка упражнения должна быть строго индивидуальной и не должна доводить орган до переутомления.

Сочетание статических и динамических упражнений;

Упражнения вначале всегда выполняются и разучиваются в медленном темпе, по мере необходимости темп увеличивают;

Необходимо придерживаться принципа регулярности и системности,

последовательности. Артикуляционная гимнастика должна проводиться ежедневно, лучше 2 раза в день утром и вечером. У детей с дизартрией сформированные двигательные навыки быстро угасают, поэтому требуется регулярное закрепление и повторение.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»	1 раз в квартал Обновление постоянно

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации
Сентябрь	Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?».	«Как одевать ребенка в садик?»	«Ребёнок и компьютер». «Как воспитывать у детей самостоятельность»
Октябрь	Праздник Осени. Организация конкурса	«Особенности речи детей 5-6 лет».	«Закаливание»	«Роль семьи в воспитании детей». «Развиваем речь играя»

	поделок из природного материала «Осенняя ярмарка».			
Ноябрь	Круглый стол:	«Учим математику дома» «10 «нельзя» для родителей!» Памятка для родителей:	«Правильное питание -залог здоровья»	«Какие игрушки нужны детям»
Декабрь	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал».	«Как с пользой провести новогодние праздники»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения».
Январь	Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!»	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	«Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	«Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»
Февраль	Фотогазета: «Мой папа». Масленица «Проводы зимы!»		«10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»	«Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения»
Март	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Праздничное развлечение : «А ну-ка,	«Мама-терапия (лечение маминой любовью)» «Какие мы мамы»	«Витаминотерапия»	«Как одевать ребёнка весной»

	мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне».			
Апрель	Выставка поделок «Наши скворечник и»	«Развитие у ребёнка интереса и любви к книге	«Как нельзя наказывать детей?	«Здоровье ребёнка в ваших руках»
Май	Итоговое родительско е собрание «Подведени е итогов года. Наши достижения »	«Чем заняться детям летом?»	«Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции»	«Должен ли ребенок упрямиться?».

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- подгрупповые, фронтальные.

Образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения;
 - ненасильственные формы организации;
 - присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
 - игровая цель или другая интересная детям;
 - преобладание диалога воспитателя с детьми;
 - предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
 - более свободная структура образовательной деятельности;
 - приемы развивающего обучения.
- обучение в зоне ближайшего развития;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей

дошкольного возраста составляет:

в старшей (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

проводится ежедневно:

- Утренняя гимнастика
- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Дежурства (со средней группы) –ежедневно
- Прогулки

Самостоятельная деятельность детей:

- Игра
- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Программа «Вдохновение» предполагает разнообразные формы организации образовательного процесса, как-то: свободная игра, исследовательская деятельность («свободная работа» по М.Монтессори), исследовательские проекты и проекты в области различных искусств, занятия в больших и малых группах, прогулки, экскурсии и др. При этом, следуя основной социо-конструктивистской философии образования данной программы, основная задача педагогов - создание социальных условий и предметно-пространственной среды для формирования «учебного сообщества» детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей, а также активностью и инициативой взрослых. Для реализации программы принципиально важным является интеграция различных видов образовательной деятельности детей и взрослых в повседневную жизнь детского сада.

Значение уклада жизни

В дошкольных образовательных организациях совместно живут дети из различных семейных условий, выходцы из разных культур, разного возраста и уровня развития. Жизнь в детском сообществе представляет собой самостоятельную структуру социальных отношений. Следует стремиться к такой атмосфере, такому укладу детской жизни в детском саду, чтобы дети могли беспрепятственно и равноправно обмениваться своим опытом, планировать и реализовывать свои совместные замыслы и идти на компромиссы, обеспечивающие совместную деятельность. Именно через ежедневные переживания и опыт у детей образуются и укрепляются нравственные представления и поведенческие навыки.

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством

социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в детское учреждение, прощание, совместные дела с другими детьми, игры, ремонт каких-то предметов, экскурсии и покупки в магазине, помощь взрослым в приготовлении завтрака (накрыть на стол), забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в детском саду содержат множество возможностей для воспитания и развития детей. Поэтому организация, уклад жизни детей в детском саду имеют первостепенное значение для качественного образовательного процесса и реализации основных целей программы.

Каждый ребенок привносит в общую жизнь свой опыт, свои знания и переживания, отличающиеся от опыта, знаний и переживаний других детей. Детская группа – это «резервуар» любопытства, опыта и способностей с разнообразными стимулами для увлекательной деятельности, куда каждый ребенок может вносить свой собственный вклад. Дети раскрывают свои креативные способности, когда имеют возможность самостоятельно объяснять и толковать явления, с которыми они сталкиваются и которые вызывают у них удивление и вопросы. Раскрытие этого удивительного потенциала зависит от того, какие условия для роста им предоставляют взрослые. Детям требуется партнер, который воспринимает их идеи, замыслы и активность, интересуется ими и относится к ним серьезно, стимулирует их к действию и поддерживает в попытках решить какую-либо проблему. Педагоги должны удовлетворять детское любопытство, поддерживать тягу детей к исследованиям и помогать им глубже проникать в суть вещей и явлений. Чем больше возможностей допускается для собственной инициативы и самоопределения, тем больше опыта и компетентностей могут приобрести дети.

Центральное значение для обеспечения физического и психологического благополучия ребенка в детском саду является правильная организация перехода из семьи в детский сад, подразумевающая период адаптации и формирования надежной привязанности к воспитателям дошкольной организации.

- *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. в организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

- Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

- При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

- Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени

и во второй половине дня.

- *Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

- *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

- *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственное чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

- *Конструктивная и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская,

игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам

работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения,

культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе

группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Материально – техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 - соответствие правилам пожарной безопасности;
 - средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 - оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Игровая комната
2.	Спальная
3.	Туалет
4.	Раздевальная

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.

Эффективность работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

«План-дело-анализ»

Время	Форма	Участники
7.15-9.00	Приход, общение, игры, завтрак	Основной состав группы, воспитатель, гости (родители и др.); в дни выбора темы проекта и планирования ст. воспитатель,
9.00–9.10	Детский совет (групповой сбор) Воспитатель: модератор	

		специалисты ДОУ
9.10–9.50 (10.10)	Работа в центрах активности на основе самоопределения Воспитатель (в вариантах): ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров	Дети, воспитатель, гости (родители воспитанников), по возможности специалисты ДОУ
До детского совета или после него и работы в центрах	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно развивающие занятия, лечебно-оздоровительные процедуры	Дети, имеющие особые потребности, специалисты
10.00-10.10 (в дни, когда нет музыкального или физкультурного занятия) или 10.30-10.40	Подведение итогов работы в центрах	Основной состав группы
10.40 и далее по обычному расписанию возрастной группы		

Подход «План–дело–анализ» основан на обобщении опыта реализации различных программ, ориентированных на ребенка, предполагающих отказ от жесткого расписания с четкими границами между различными фазами работы и предлагающими гибкость в планировании. Общим для всех вариантов является ритмическое построение дня, выделение в начале дня значительного промежутка времени для свободной активности детей по их выбору. Например, в Монтессори садах это фаза «свободной работы», в вальдорфских садах – свободной игры и т.д.

Технология «План–дело–анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор активности темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

Воспитатели, специалисты ДОУ, родители воспитанников имеют равные права для внесения в общий план идей о темах, содержании, видах деятельности. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками принятой культуры и

формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Вместе с тем, взрослые находят то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно развивающие занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, психологом, плановые образовательные или оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный центр активности. В этом случае подгруппа детей будет работать по плану взрослого. Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию.

Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

Выбор темы и содержания. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта – строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, что бы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Совместное планирование. В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание

образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

Взрослые члены команды (воспитатели, старший воспитатель, специалисты) собираются вместе для того, чтобы обсудить выбранную тему и идеи, предложенные детьми.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности, «План–дело–анализ» – это итоговый сбор. Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи «Итогового сбора» – предъявить индивидуальные достижения и общие результаты работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы осознать чувство удовлетворенности, пробудить энтузиазм, вселить в детей уверенность в том, что они могут быть успешными.

Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия, работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию. Продолжительная работа по теме позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу. Некоторые дети могут пропустить несколько дней по какой-то причине или не успевать завершить запланированное, в этом случае длительность темы позволяет им включиться в работу в любой момент. В рамках общей темы он может работать над своим индивидуальным проектом.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей,

социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Тематическое планирование
в МБДОУ ДС №33 «Аленка» согласно ФГОС
на 2020-2021г.**

Тема периода	Педагогические задачи	Время проведения
--------------	-----------------------	------------------

1. День знаний - (4-7 лет). До свидания лето, здравствуй детский сад - (2-3 года).	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе. Адаптация детей к условиям детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду.	1-я неделя сентября
2. Красота - (2 -7 лет).	Формирование представлений о красоте (Видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека	2-я неделя сентября
3. Неделя музыки - (2 -7 лет).	Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	3-я неделя сентября
4. Мой дом, мой город - (2-3 года). моя страна - (4-7 лет).	Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, видами транспорта. Знакомство с родным городом, воспитание любви к родному краю, формирование начальных представлений о родном крае, расширении представлений с городскими профессиями.	4-я неделя сентября – 1-я неделя октября
5. Братья наши меньшие - животные - (2-7 лет).	Формировать представления о животном мире. Воспитывать бережное отношение к природе.	2-я неделя октября
6. Осень- (2-7 лет). Праздник «Золотая осень».	Расширение представлений детей об осени, знаний об овощах и фруктах (местных и экзотических), расширении знаний о правилах безопасного поведения на природе, знакомство с с/х профессиями. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях.	3-я – 4-я неделя октября
7. Я в мире человек - (2-7 лет).	Формировать представлений: о себе как о человеке; о своей семье; о здоровье и здоровом образе жизни; положительной самооценке, образа Я, о своем внешнем облике, и эмоциональной отзывчивости, развитие гендерных представлений	1-я – неделя ноября

8. Неделя безопасности- (2-7 лет).	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания.	2-я –неделя ноября
9. Неделя приветствий -(2-7 лет).	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	3-я неделя ноября
10. Моя мама - лучше всех - (2- 7 лет). Праздник «День матери».	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.	4-я неделя ноября
11. Народная игрушка - (2-3 года). Знакомство с народной культурой и традициями- (4-7 лет)- выставка детского творчества.	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Знакомство с народными промыслами (дымковская игрушка, матрешка и другие).	1-я -2-я неделя декабря 1-я -2-я неделя декабря
12. Новый год- (2-7 лет).	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-я -4-я неделя декабря
13. Зима - народные праздники- (2-7 лет).	Формирование представлений детей о зиме, развитие умения устанавливать связи между живой и неживой природы, умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомство с зимними видами спорта, безопасного поведения людей, исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	1-я -3-я неделя января
14. Дикие животные и птицы зимой-(2- 7 лет)	Расширять представление детей о зиме, зимней природе, жизни диких животных и птиц в зимний период. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	4-я – неделя января
15. Добро- (2- 7 лет)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле (чтение книг, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, разучивание стихов, наблюдение за поступками	1-я февраля

	взрослых и детей, организация трудовой деятельности, с/р игры и др.).	
16. День защитника Отечества – (3-7 лет).	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины, воспитание детей в духе патриотизма, расширение гендерных представлений и т.д. Знакомство с «военными» профессиями.	2-я -3-я неделя февраля
Народные праздники Масленица		
17. Международный женский день (2 - 7 лет). Весна пришла!	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности.	4-я неделя февраля и 1-я неделя марта
18. Неделя здоровья (2- 7 лет). Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках. Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанием, развитие стремления заботиться о своем здоровье. Продолжение знакомства со строением тела человека.	2-я неделя марта
19. «Полубуйся, весна наступила!»- (2- 7 лет).	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	3-я неделя марта
20. Неделя театра (2- 7 лет).	Приобщение к театральному искусству, формирование положительных отношений к нему, поощрение импровизации, формирование умения свободно чувствовать себя в роли. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала и вовлечение детей в различные театрализованные представления.	4-я неделя марта
21. 1 апреля – Праздник шутки и веселья – (2- 7 лет).	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменению в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о перелете птиц; о связи между явлениями живой и	1-я - неделя апреля

	неживой природы и сезонными видами труда. Формирование безопасного поведения в природе.	
22. Космос. Планета. День космонавтики– (4- 7 лет).	Уточнять и углублять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну.	2-я неделя апреля
23. Земля – наш дом родной – (4- 7 лет). Праздник «День Земли».	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле, воздуху и воде, как источникам жизни и здоровья человека. Формировать эстетическое и бережное отношение к окружающему миру, развивать экологическое мышление в процессе проведения различных опытов.	3-я- неделя апреля
24. Детский сад – наш дом родной- (2- 7 лет).	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	4-я неделя апреля
25. Книги для детей-(2- 7 лет).	Обобщать знания детей о творчестве детских писателей и поэтов. Воспитывать любовь и уважение к их творчеству, бережное отношение к книгам. Развивать умения детей, в продуктивной деятельности, передавать различные эмоциональные состояния.	1-я - неделя мая
26.День Победы – (4-7 лет).	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины.	2-я - неделя мая
26. Моя семья (2-7 лет.)	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях (с/р игра «Семья», рассматривание семейных фотографий, слушание песен о семье, организация семейных посиделок, проектная деятельность).	3- я неделя мая

27. Здравствуй, лето! (2 – 7 лет).	Расширение представлений детей о лете, развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Знакомство с летними видами спорта. Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанием. Формирование представлений о безопасном поведении в природе, во дворе, на улице.	4-я неделя мая
------------------------------------	---	----------------

3.3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов программы

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей

детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными

возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

3.5. Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; *«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; *«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г. *Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.	*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева; *Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы; *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском кремле; Отечественной войне; о музеях и выставках Москвы *«Детям о правилах пожарной безопасности»	

	*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г. *«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова , Л.А.Соколова. * «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская *Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старша и подготовительная группы. Корифей, Волгоград,2005г	(форма А3).Художник Ю.К. Школьник.	
«Познавательное развитие»	*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; *«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; *«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; *«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева *«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Дрязгунова *«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А.Фисенко, *«Математика в детском саду.» В.П.Новикова	*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В.П.Новикова *Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды	*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова; *«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; *«Развитие творческого мышления . Работаем по сказке» О. А. Шиян; *«Формирование элементарных математич

		садовые. * Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. * Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музыкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах. * Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20. *Картинки для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.	еских представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина
«Речевое развитие»	*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова	*Серия «Грамматика в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Беседы с детьми» *Плакаты: алфавит.	*«Развитие речи» В.В. Гербова *«Веселая грамматика»

		*Магнитная азбука	М. Беженова
«Художественно-эстетическое развитие»	*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013. *«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле	*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
«Физическое развитие»	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	*Серия «Мир в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.

10

