

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград.

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБДОУ ДС № 33 «Аленка»
г.Светлоград
протокол № 1 от 26.08 2021г.

Утверждено:
приказ № 44 от 08.08 2021 г.
Заведующий МБДОУ ДС
№ 33 «Аленка» г.Светлоград
Е.Л.Железная



**Рабочая программа
группы младшего дошкольного возраста «Капелька»
(от 3 до 4 лет)**

составлена с учетом программы Основной образовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2017 г)

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Авторы программы:
Иваненко Г.В.

Светлоград 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов
I.	Целевой раздел
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.1.	ВВЕДЕНИЕ
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ
1.4.	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕКОГО ВОЗРАСТА. (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ)
1.5.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
1.6.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
II.	Содержательный раздел
2.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)
2.1.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
2.2.	ОО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
2.3.	ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2.4.	ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
2.5.	ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
2.6.	ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
2.7.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)
III	Организационный раздел
3.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
3.1.	ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
3.2.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
3.3.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МАРОПРИЯТИЙ
3.4.	МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
3.5.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
3.6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
IV	Приложение

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая программа младшей группы «Капелька» разработана воспитателем МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград Иваненко Г.В.

Адаптированная программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Оновная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания ", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. N2.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. N28.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград (утвержден постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского от 23.04. 2018г.
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности № от 5248 от 16.11.2016 года 26 Л 01 № 0001500. Срок реализации программы -1 год (2021-2022)

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	<p>Полное название</p> <p>Сокращённое</p>	<p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград</p> <p>МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград</p>
2	<p>Юридический адрес</p> <p>Фактический адрес</p>	<p>356 530 Ставропольский край, Петровский район, город Светлоград, пл. Выставочная</p> <p>356 530 Ставропольский край, Петровский район, город Светлоград, пл. Выставочная</p>
3	Учредитель	Петровский городской округ Ставропольского края
4	Лицензия	Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5248 от 16.11. 2016 года серия 26 Л 01 № 0001500 (бессрочно).
5	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	Детский сад комбинированного вида, тип - дошкольное образовательное учреждение 1 категории.
6	Заведующий	Елена Павловна Железная
7	Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	Татьяна Викторовна Годко
8	Контингент детей	1,5 – 8 лет
9	Предельная Наполняемость групп	<p>Предельная наполняемость ДОУ - 241 детей</p> <p>Вторая группа раннего возраста - 36 чел</p> <p>младшая группа (с 3 – 4 лет) – 47,</p> <p>средняя группа (с 4 -5 лет) – 68,</p> <p>старшая группа (с 5 – 6 лет) – 25,</p> <p>подготовительная группа (с 6-8 лет) - 25</p> <p>группы компенсирующей направленности (4-8 лет) - 40 чел</p>
10	Фактическая наполняемость / Возрастные группы	<p>МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г.Светлоград посещает 243 воспитанника.</p> <p>Вторая группа раннего возраста (с 1,6 - 3 лет) – 3,</p> <p>младшая группа (с 3 – 4 лет) – 1,</p> <p>средняя группа (с 4 -5 лет) – 3,</p> <p>старшая группа (с 5 – 6 лет) – 1,</p> <p>подготовительная группа (с 6-8 лет) -1</p>

		группа компенсирующей направленности (4-8 лет) - 4
11	Режим работы ДОУ	Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели, в режиме полного рабочего дня (10,5 часов) с 7 ч.15 мин. – 17 ч.45 мин. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,
- инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе).
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края (своего города, района).

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями старшей группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Адаптированная программа младшей группы сформирована в соответствии с

принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» В.К. Загвоздкина, И.У.Федосовой

- Принцип содействия и сотрудничества
- Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов
- Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия
- Принцип адекватности уровню развития (работа в зоне ближайшего развития)
- Принцип личного примера (обучение на модели собственного поведения)
- Принцип «Право на ошибку»
- Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах
- Принцип поддержки исследовательской активности ребенка
- Принцип поддержки двигательной активности
- Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогической работе

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и

наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 18 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
	Итого				

- разделение по группам здоровья: первая – человек
- вторая - человек
- третья – человек

наличие хронических заболеваний: человек

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования, как развитие у детей инициативности, рефлексивности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации,

отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.6. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

- умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по четырем образовательным областям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

- **Программа «Безопасность»** (Н.Авдеева, О.Князева, Т. Стеркина, СПб, 2016. Утверждена МО РФ). Направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице для детей старшего дошкольного возраста.

- **Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»** (Москва, ТЦ – сфера, 2016г). Основная цель программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально–двигательной, художественной. Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально–образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края** / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Г.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования.

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»** под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. Основная цель программы - целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

- **Планируемые результаты освоения программы «Безопасность» Н. Авдеева, О. Князева, Т. Стеркина**

К пяти годам ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них, ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками.

К шести годам ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирают себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; ребенок имеет представление некоторых источниках опасности, опасных ситуациях; ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.

К семи-восемью годам ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения; ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

➤ **Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»
О.П. Радыновой**

- Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки.
- Ребенок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку.
- Развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.).
- Развито творческое воображение(образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- Расширение знаний детей о музыке.
- Дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
- Развита музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

➤ **Планируемые результаты освоения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования Ставропольского края (региональный компонент)**

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном поселке(ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного поселка, Ставропольского края.
- Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.)
- Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

- У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

➤ **Планируемые результаты освоения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);

- ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий,

формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой анализа ошибок, состоящей в способности самостоятельно либо совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т. д.;

- ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми младшей группы (3-4 лет) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 -4 года	2-3 по - 15мин		20—30 мин ежедневно,

Описание образовательной деятельности в образовательных областях используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ.

2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Развитие эмоционального интеллекта – понимание себя и других

В настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

Знание собственных эмоций. Восприятие собственного состояния – узнавание своих чувств в момент их появления – это основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать свои чувства является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях, от выбора спутника жизни до выбора профессии

Способность конструктивно обходиться с эмоциями. (Способность управлять своими эмоциями?)

Способность так обходиться со своими чувствами, чтобы они были соразмерны ситуации, основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от негативных чувств: страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т.п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами; напротив, тот, кто обладает ими, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

Эмпатия – понимание других.

Знать о том, что чувствуют другие люди – еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению, являющаяся основой знания людей. За отсутствие эмпатии приходится дорого платить в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, будет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, которые дают понять, что нужно или чего хочет другой человек. Такая способность особенно необходима представителям всех социальных профессий – учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии имеет глубокие корни в детстве и зависит от воспитания. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самим собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Принцип участия

Программа рассматривает решение этих задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия или содействия. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка: ребенок имеет «право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка»; «ребенок имеет право свободно выражать свое мнение».

Участвовать – значит выразить свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни «вносить свой вклад» в совместную работу выразить свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает, что взрослые сознательно не только дают детям возможность – «пространство» – для выражения своих взглядов и импульсов, но и целенаправленно создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качество разных форм взаимодействия: встречи, соприкосновения, совместные способы работы взрослого с ребенком.

К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекают и не доверяют тому, что ребенок реально может. Участие детей играет ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивает готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития, способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («само-эффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельному ведению жизни и участию в жизни общества, которая характеризует взрослого человека современного общества; развивает способность и готовность к демократическому поведению; осознает возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт возможности влиять на свое окружение, достигать чего-либо или способствовать чему-либо и необходимость нести за это ответственность; постепенно приобретает способность принимать осознанные решения; чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение ответственности за свои интересы и интересы общества.

Особое значение принцип участия приобретает в контексте актуальной задачи преодоления учебно-дисциплинарной модели в российском дошкольном образовании, для которой характерно доминирование взрослого, а также задачи реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия между детьми и взрослыми, основанной на принципах социального конструктивизма (соконструктивный процесс взаимодействия).

Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями

Как говорилось выше, социально-коммуникативное развитие понимается в программе как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы дошкольной Организации, связанная с со-конструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок-взрослый:

-во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

-при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:

- путем открытых вопросов,
- активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
- обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются дальше.

Целевые ориентиры и задачи педагогической работы

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры взаимодействия с другими: разговора и обсуждения, а также для конструктивного поведения в конфликтных ситуациях. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом (толерантно) относится к мнениям, убеждениям особенностям других людей в том числе и представителям других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т.п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации, может конструктивно обходиться с конфликтами.

Общее эмоциональное развитие и качество отношений

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка: Ребенок учится:

- Осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- назвать причины своих чувств (я грустный, потому что...);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры – уединяется или ищет поддержки у взрослого).

Реализация принципов содействия и участия

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально-коммуникативного развития: Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;

- согласовать собственные интересы с интересами других людей;
- навыкам и техникам, необходимым для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
- учиться тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- идти на встречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.
- принимать ситуацию, когда не удастся отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- Пониманию правил и способов принятия решений на основе большинства голосов и принципа защиты прав меньшинств;
- Пониманию на основе опыта значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- Брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

Организация воспитателем образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением, чтобы дождаться нужного момента для их поддержки, оценить нарушение границ как приглашение к диалогу и обращаться с установлением границ вдумчиво и уважительно. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет детей в их социальных компетенциях, воодушевляет их на проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов. Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и отказываться от унижения. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должен быть моделью социальных форм поведения и конструктивных форм разрешения конфликтов. Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Дети от 0 до 3,5 лет Коммуникация. Даже самые маленькие дети через звуки, выражающие удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими, как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного – двух слов предложениями). С особым вниманием она наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших и самых маленьких детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Воспитатель отмечает развитие речи, появление новых речевых элементов и в случае беспокойства за возможные нарушения в развитии речи (беспокойства по этому поводу могут идти

также со стороны родителей) сравнивает речевое развитие с данными в матрице развития. Она отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших и самых маленьких детей, и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Она предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая их при этом в речевые и неречевые интеракции. Она реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Она повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Педагог использует повседневные ситуации, 99 такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками для коммуникации. Она всерьез воспринимает высказывания и проявления самых маленьких и младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Воспитатель спрашивает самых маленьких и младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из самых маленьких или младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитательница радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ней в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Воспитатель воспринимает первые сигналы от самых маленьких и младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда – сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т.п.). Она наблюдает за тем, с какими социальными партнерами самые маленькие и младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем скорее избегают контакта. Если в конфликте участвуют самые маленькие и младшие дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация, и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют самые маленькие и младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитательница поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах самым маленьким и младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитательница вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если самые маленькие или младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитательница не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий.

Педагог по ситуации вовлекает самых маленьких и младших детей в различные ритуалы, совместные (кооперативные) действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Она сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать также. В случае нарушения правил воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что самые маленькие и младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться

использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитательница в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом она описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если самые маленькие и младшие дети спорят из-за игрушек, то, при необходимости, воспитательница предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитательница принимает в расчет то обстоятельство, что у самых маленьких и младших детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы может быть обусловлено возрастом. При необходимости она вмешивается, чтобы защитить ребенка, но следит за тем, чтобы не оценивать негативно поведение другого ребенка. Воспитательница планирует рассказ историй, игры - пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того, чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в 101 особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», делают культуру ведения разговора развитой и разнообразной. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей.

Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, развития понимания чужой речи и умения выразить свои мысли понятным для других образом, то есть оказывает стимулирующее воздействие на речевое развитие.

В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей и партнеров для общения. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и с самими формами участия, ориентированными на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они так же, как и другие дети, могли, рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения и толерантности по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

В повседневной жизни детского учреждения. В повседневной жизни детского сада важную роль играют традиции и ритуалы.

Индивидуальное приветствие детей и приводящих их родителей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания (думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел).

Приветствие всей группы, например, за завтраком или во время «детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье: праздниках, отмечающиеся в семье (культурной группе; принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха).

В ходе разговора воспитатель может уточнять и расширять представления детей.

В конце дня – индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях; краткие сообщения родителям о достижениях детей;

Таким образом в конце дня проводится короткая рефлексия того, как прошел день. В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их индивидуальных особенностях: предпочтениях и антипатии, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, с кем, где, когда и что может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; а что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Занятия и проекты

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков.

Проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» (как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что – нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь, и что я тогда делаю?).

Проект «Моя семья» (в какой семье и как я живу, и что происходит в моем окружении?).

Проект «Мой дедушка – герой» (истории участия старших членов семьи в ВОВ)

Проект «Что было раньше?» (где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?)

Проекты «Волшебный театр» и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социо-культурного окружения.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей как «Детский совет», «Волшебный круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», «Карапуши» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы построены на принципах со-конструкции, то есть подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых. В комплект Программы входят методические пособия, предлагаются курсы и тренинги.

Примерный игровой материал и оборудование

Куклы (пупсы, куклы символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей, с разными физическими особенностями); куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; повседневные предметы быта и инструменты из обыгрывания «семейных сюжетов», предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, принятые в культуре семей, из которых происходят дети (элементы костюмов для ряжения). Креативные игры на самовыражение, элементы психогимнастики: «Я сегодня чувствую себя как...»; игры с именами; традиционные детские игры, стихи и рифмы. Песни и танцы, принятые в культуре семей, из которых происходят дети, на языках общения в семьях. Игры и песни, через которые дети могут выражать свои чувства; игры в фанты, «Загадай желание».

Организация и оснащение пространства

Ни большие по числу воспитанников, ни разновозрастные по составу группы, ни просторные или, напротив, тесные помещения не являются сами по себе однозначным условием для формирования позитивных или деструктивных взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми. К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относится, прежде всего, стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление им права свободного выбора пространства и занятий для самореализации, и только во вторую очередь привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможность уединения (спальня, уголки уединения) и др.

Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться, или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Внешнее пространство (участок) дошкольной организации должно также стимулировать детей к играм, движению, общению. Следует предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (например, скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, по которым можно побродить, на которых можно посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т.д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения. Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые могут успешно решать, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивнооздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своих талантов.

Методическое обеспечение образовательной области.

1. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –251с.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
3. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2010.
4. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение,2016г.
5. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство–Пресс.2007г.
6. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 20032010г
7. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб2008г.
8. Безопасность–Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина,С-Пб«Детство–Пресс.2007г.
9. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб2007г.
10. Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение»2007г
11. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез,2014
12. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера, 2006г.
14. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2005- 2010.
25. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:.Мозаика-Синтез, 2014

2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с требованиями Стандарта познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Программа конкретизирует это содержание в разделах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура».

МАТЕМАТИКА

Введение

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. При этом основа для последующего математического мышления формируется уже в первые годы жизни в конкретных практических ситуациях, в которых ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

В связи с преемственностью между дошкольным и начальным уровнями образования особое значение приобретает работа над развитием способностей детей считать, пользоваться числами в повседневных ситуациях. Ребенок еще до школы может с помощью речи формулировать математические задачи и решать их, но в условиях дошкольного образования решение задач не связано с прямым обучением школьного типа. По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни, начинает понимать, как можно узнать время, измерить комнату, посчитать деньги, оформить материалы в коллекции и др. Таким образом, благодаря освоению математического содержания окружающего мира еще до поступления в школу у большинства детей смогут быть развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении жизни.

Связь раздела «Математика» с другими разделами программы

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства авторы Программы исходят из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с образованием детей,

рассмотренных в других разделах программы, таких, как, например, музыка (Музыка и танец), ритм и движение и, в особенности, – с речевым развитием. Язык, с одной стороны, служит базой для математического мышления, с другой, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию с другими (Речевое развитие и предпосылки грамотности). Воспитатель использует все эти, а также другие виды повседневной деятельности ребенка для развития «способностей предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.), формирования элементарных математических представлений, опираясь на «математическое содержание» повседневной жизни.

танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, овладевать схемой своего тела. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических понятий: две ноги и две руки, встать парами, рассчитаться на первый и второй, в команде «играем вчетвером»; встаем в круг и др.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому обучение должно носить индивидуальный характер.

Целевые ориентиры в области математического образования

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Организация воспитателем образовательной деятельности детей

В повседневной жизни детского учреждения

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. воспитатель вербализирует:

□ метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня (утро - первая половина дня, вечер-вторая половины дня, до, после); распорядке недели (вчера, сегодня, завтра); установление связей между днями недели и событиями (в понедельник – день леса, вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия и т. д.);

□ указывает на чередование времен года и месяцев в году: в начале года будет зима, потом придет весна, за ним будет лето; март начнется после февраля; сначала будет апрель, потом май; этот год, прошлый год и др.

□ использует пространственные понятия: внизу, сверху, справа, слева, позади;

□ проводит сравнения: больше, меньше, одинаково, поровну.

□ учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: делить, меняться; сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково, опирается на эти понятия при играх с деньгами, например, в «Магазин», и др.; в осуществлении «дележа» игрового материала, и т.д.

□ показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки со счетом;

□ связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (например: кружиться – движение в форме круга, ходить по кругу, или: поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах...).

□ дает возможности при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт в собирании, упорядочивании, классификации предметов окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

Примеры детских и детско-взрослых (родительских) проектов

Проект «Я это я!» - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежуток времени;

Проект «Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

Проект «Мы измеряем наш детский сад /наше помещение / нашу наружную территорию» - с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это;

Проект «Идем в магазин» (чему мы можем научиться в магазине, составление списка покупок, определение стоимости покупок).

Проект «Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года

Проект «Веселая кулинария» (например – «завтрак в детском саду и дома» - совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др).

Примерный перечень оборудования и материалов

1. Математический материал Монтессори.

2. Предметы для упаковывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения и т.д.

3. Материалы для конструирования, песок, вода;

4. Книги и методические пособия с темами «Числа».

Организация и оснащение материалами пространства предметно развивающей образовательной среды

1. Календарь, на котором размещаются символы времени (день – месяц – год, дни недели, праздники), в котором можно делать пометки, изменения.

2. Календарь дней рождения

3. Рейка для измерения роста

4. Механические весы

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТЕХНИКА

Введение

Включая раздел «Естествознание и техника» в состав Программы авторы исходили из того факта, что в современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общей культуры.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п.

Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разбираться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры...), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественнаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественнонаучных и технических тематических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными тематическими разделами программы. Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетенций в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях может происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; осуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественнонаучные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание

научно-популярных естественнонаучных книг, книг о технике и т.п. будет способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность будет приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от диапроектора до компьютера); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Математика. Основой для естественнонаучного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом и т.п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире

Экологическое образование – природа как ценность.

Знакомство детей с живой природой, ее природными стихиями: земля, вода, воздух, огонь, уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит путем открытия ими элементов архитектуры в окружающем пространстве (удивление, восхищение красотой), через общее ознакомление с возможностями строительной техники и статики; знакомство с различными материалами и их свойствами; знакомство с музыкой как явлением, музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов через самостоятельное изготовление детьми простых музыкальных инструментов, постановку спектаклей в детском театре с использованием различных жанров, кукол, теней (например при работе с темой «Свет и тень») и др.

Целевые ориентиры в разделе программы «Окружающий мир: естествознание и техника»

В области естествознания

Исходным пунктом естественнонаучного образования в раннем и дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых – поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное - поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и интерпретировать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- задавать вопросы;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов: агрегатное состояние воды, вес, структура и т.п.
- практическому применению элементарных способов исследования: наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;

- использовать полученные представления в практической жизни;
- проводить простые сравнения и измерения размеров, длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия и подписи к ним (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами.

Ребенок знакомится:

- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая).
- с простыми феноменами из мира акустики и оптики.
- с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством).

В области техники

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения – многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному сознанию детьми своих способностей и возможностей. Благодаря ему они учатся ответственному, правильному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно осознавать вместе с детьми двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как имеют отрицательные последствия: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Знакомясь и овладевая техникой, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т.п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если тот сломался;
- учится обращаться с инструментами;

- в соответствии с возрастными возможностями приобретает понимание различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с партнерами при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т.п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

Прежде всего, необходимо серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы и уделять этому особое внимание в дошкольном образовательном процессе. Поддержке вопросов детей следует придавать центральное значение. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественнонаучной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую одновременно затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия и геология, а также исторические и географические аспекты. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание с стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждать естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно уметь ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать и т.п. Примеры тематических областей и отдельных аспектов, которые, как показывает опыт, интересны детям в возрасте от 3 до 6 лет, приведены ниже. Многие из этих областей интересны также для детей младше трех лет – например, вода, которая оказывает на маленьких детей магическое, притягивающее действие, вызывает в них чувственные стимулы. Так, например, плескание, переливание, прикосновение, перемешивание, нюхание, дутье, создание воздушных пузырей, игры с детским кегельбаном или воздушным шариком, удивление от наблюдаемого и так называемые «ага-переживания», создают для детей младше трех лет первые возможности знакомства с естественнонаучными и техническими процессами.

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания образовательных областей «Естествознание и техника» рекомендуется отводить в распорядке дня ребенка специальное время и место для проявления его исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах. Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениям, наблюдать различные явления природы (ветер, снег, дождь, грозу, радугу); разделять удивление и интерес детей к природным явлениям и объектам.

Необходимо проводить с детьми беседы и исследования об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные продукты (муку, воду, масло, сахар и др.), обращать внимание на то, как эти продукты изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т.п.; делиться своими вкусовыми предпочтениями (я люблю сладкое, а я - соленое).

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к высказанным или идеям, гипотезам и теориям, нужно расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас детей. При этом важно отвечать на вопросы каждого ребенка по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться детьми как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду.

Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовывать желания и мечты, создавать новое, существующее первоначально только как фантазия или план. Таким образом ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит и проводит эксперименты, ведет исследование, проявляет активность. Такие проекты, как правило, краткосрочны. Однако могут быть проекты, посвященные какой-то одной любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, последовательно реализуя в ней свои замыслы. Нередко дети желают повторения проектов, которые позволяют пережить им прежние эмоции, еще раз получить радость и удовлетворение от сделанного или увиденного.

Детский проект должен повторяться столько раз, сколько это нужно ребенку и завершаться, когда к нему исчезает интерес. Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если те помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают их инициативу.

Такие проекты - противоположность взрослым заорганизованным праздникам и мероприятиям, которые задумывают и проводят взрослые с участием детей. Инициация проекта исходит от ребенка, важно увидеть и поддержать желание ребенка осуществить проект. Благодаря помощи взрослых невероятный детский проект становится реальностью. Темы проектов подсказывают сами дети благодаря любознательности и желанию понять, как устроен мир.

Примерные темы проектов

1. Интерес к профессиям родителей и соседей, имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры

в профессии. Экскурсии на работу к родителям.

2. Жизненные впечатления: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

3. Идеи, продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»); знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект «Шум»), силой тяжести, (исследовательский проект «Притяжение»), круговоротом воды в природе (исследовательский проект «Три состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.).

4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф» «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др

Материал и оборудование

Для организации образовательного процесса в детском саду должно быть:

1. много самых разнообразных природных материалов (камней, минералов, ракушек, шишек, желудей и т.п.);

2. предметов домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики, предметы домашнего хозяйства для переливания и вычерпывания; зеркала, увеличительные стекла, контейнеры с лупой в крышке, перископы;

3. книжки с картинками о природных явлениях в свободном доступе для каждого ребенка;

4. строительные конструкторы разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры

5. технические игрушки: различные виды машин, роботы, детские микроскопы, фотоаппараты и др.

6. Приборы и инструменты для исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), лупы, зеркальца, магниты, металлофон.

7. Инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы.

8. Конструкторы, в том числе позволяющие собирать и программировать простых роботов.

9. Материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.

Организация и оснащение материалами пространства предметно развивающей образовательной среды

Для организации образовательного процесса в помещениях детского сада должны иметься ниши, уголки, в которых отдельные дети могут проводить различные эксперименты, трудиться (например, уголок, где находится верстак с полкой с инструментами.)

В местах, отведенных для экспериментирования, исследований, которые включаются в игру детей как основной сквозной вид их деятельности, должны размещаться необходимые материалы, приборы и оборудование: лупы для рассматривания различных мелких предметов, микроскопы, пипетки, шприцы для забора жидкости, контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций,

сортировки предметов; старые стекла от очков; фотоаппараты; записывающий магнитофон и др. Все материалы должны легко убираться и, при необходимости, выставляться воспитателями для детей. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению, проводя с ними задуманные эксперименты и исследования.

На наружной территории должны иметься места для экспериментирования детей с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться - как индивидуально, так и в паре или группе.

На стенах помещений детского сада должны выставляться картины о явлениях природы, фотодокументы о проведенных детьми экспериментах, подготовленными ими самостоятельно или с воспитателями, в которых каждый из детей может найти свидетельства своих собственных переживаний и опыта, полученного им в жизни или при экспериментировании и исследованиях.

Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали смене тем проектов, выполняемых детьми.

В распоряжении детского сада должны быть в достаточном количестве велосипеды, педальные или электро- машины, которыми все дети во время прогулок и игр на улице могут пользоваться по своему усмотрению.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДА КАК ЦЕННОСТЬ

Введение

С учетом угроз глобального экологического кризиса ответственное отношение человека к окружающей среде и природным ресурсам приобретает все большее значение. В следствие этого во всем мире разрабатываются и реализуются программы экологического образования на всех уровнях образования, в том числе и на уровне дошкольного образования.

В дошкольном детстве ребенок учится познавать окружающую среду с помощью всех чувств, понимать ее самоценность, осознавать ее уязвимость. У ребенка может развиваться чувство ответственности за окружающий мир и природу, готовность в сотрудничестве с другими сохранять окружающую среду для следующих поколений, если помочь ему сформировать свое собственное понимание окружающей среды как ценности, которую нужно беречь.

Экологическое образование и воспитание дошкольников призвано внести свой вклад в процесс защиты окружающей среды, помочь дошкольникам найти собственные ответы на вопросы «Что такое окружающая среда? Какое значение я ей придаю? Какую роль я играю в окружающей среде?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных ценно-смысловых установок.

Связь с другими областями

Экологическое образование и воспитание отношения к природе и окружающей среде как к ценности связано со многими сферами жизни и пересекается с другими разделами программы.

Знакомство с природой на основе чувственного опыта, наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы является отправной точкой для развития естественнонаучных представлений; использование элементарных технических средств для ухода за растениями и животными позволяет реализовать задачи раздела естествознания и техники.

Ребенок учится брать на себя ответственность за объекты живой и неживой природы и принимать самостоятельные ответственные решения. Экологическое воспитание и экологическое образование тесно связаны с проблемами питания и здоровья. Тема «природа как ценность» связана с эмоциональным отношением к природе, восприятием красоты природы и отображением природы в разных видах искусства.

Целевые ориентиры раздела программы «Окружающий мир: экология, природа как ценность».

Ребенок учится познавать окружающий мир всеми органами чувств и любить его. Учится пониманию того, что природе можно нанести вред, что она нуждается в заботе и бережном отношении со стороны людей. У ребенка развивается чувство экологической ответственности, он пытается во взаимодействии с другими ухаживать за объектами природы, защищать окружающую среду, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Ребенок:

- приобретает опыт восприятия объектов и явлений живой и неживой природы всеми чувствами;
- знакомится с видовым разнообразием мира растений и животных, условиями жизни различных животных и растений в их естественной среде обитания;
- узнает о полезных и защитных функциях экосистем;
- знакомится с различными природными материалами (например, листьями, разными видами цветов, корой, плодами, различными видами дерева, гумусом, воском и т.п.), понимает способы их использования;
- наблюдает, переживает и описывает различные природные процессы (например, рост и увядание растений; преобразование икринки в лягушонка; гусеницы в бабочку и т.п.);
- деятельно созидает, ухаживает и поддерживает природу (например, сеет семена, ухаживает за растениями в саду, закладывает клумбы и создает природные элементы ландшафта, ухаживает за животными);
- учится брать на себя ответственность за окружающую среду и принимать самостоятельные решения;
- приобретает первичные представления о влиянии деятельности людей на окружающую среду и условия жизни людей;
- приобретает первичные представления об использовании природных ресурсов и о последствиях этого процесса для жизни людей;
- приобретает начальные знания о свойствах воды, круговороте воды в природе, понимает ее особое значение;
- приобретает начальные знания о способах добывания питьевой воды и ее экономии;

учится различать разные виды отходов, получает начальные знания о борьбе с мусором, разделении бытовых отходов и процессах их повторного использования.

Организация образовательного процесса

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. В «малом» они узнают и постигают «большие» взаимосвязи. Например, наблюдая, как взрослые относятся к домашним питомцам, дети могут перенести эту модель поведения на животных в целом. Регулярно бывая в лесу, узнают, как важно бережно относиться к растениям и животным, живущим в лесу; почему необходимо

сохранять окружающий мир невредимым. Этот опыт они могут перенести на другие ситуации.

Детям младше трех лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к миру природы и его явлениям (прежде всего к животному и растительному миру). На переднем плане должна стоять поддержка восприятия окружающего мира как источника радости, удивления и снятия напряжения.

В естественных и в специально созданных ситуациях взрослым необходимо обращать внимание детей на красоту и разнообразие флоры и фауны, поддерживать в них чувство морального удовлетворения от проявленной заботы о живых существах, поощрять к использованию природных материалов для проявления индивидуальных художественных способностей (например, любование жучком, удовольствие от ровного ряда куличиков из песка, любование выложенным из веточек и листьев узором, и т.п.).

Умственное развитие 4-х летних детей позволяет им самостоятельно воспринимать, целенаправленно искать и находить информацию за пределами детского сада, осмысливать и использовать ее для решения практических задач. Следует помнить, что особенности природного и социального окружения способствуют формированию у каждого ребенка своего индивидуального опыта мироощущения, своих ценностно-целевых установок. Например, кто-то из детей может заинтересоваться тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды, а также узнать о возможностях экономного потребления воды. Дети могут обратить внимание на иные страны, если в их личном опыте или опыте других детей были путешествия с родителями или же в группе есть дети других национальностей. В группе сверстников могут оказаться дети, увлеченные динозаврами или менее экзотическими живыми существами. И те, и другие приобретают представления (достоверные или неявные, целостные или фрагментарные), которыми могут поделиться с окружающими.

За счет наблюдений, разговоров и действий (самостоятельных, инициированных взрослыми) дети уточняют имеющиеся представления, расширяют свои познания о мире, в котором живут, углубляют понимание взаимосвязей. В том числе и сложных, формирующих глобальное мышление: «То, чего я, будучи человеком, требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Участие (соучастие, ориентированное на действия) детей в событиях, связанных с окружающим миром в целом и миром природы в частности, происходящих внутри и за пределами детского сада, может быть инициировано и спланировано, например, на «Детском совете».

В то время, как для маленьких детей участие ограничивается событиями в границах детского сада (например, уход за своим цветущим растением на подоконнике, подкормка птиц на участке), для детей старшего возраста оно может распространиться на ближнее окружение (например, в виде благоустройства игровых площадок на территории детского сада, ухода за небольшим цветником на воинском захоронении, близко расположенной рощицей или за родником).

Взрослые поощряют детей делать зарисовки, описания, делиться впечатлениями и открытиями, поддерживают каждого ребенка в приобретении навыков ухода за растениями и животными, в желании понять явления живой и неживой природы и заботиться о ней. В результате участия в планировании и реализации проектов социальной и природоохранной направленности у детей развивается широкий спектр

компетентностей. Дети не просто знакомятся с различными аспектами охраны природы, но и оказывают непосредственное влияние на свое ближайшее окружение.

В повседневной жизни детского сада

Экологическое образование связано с образом мыслей и конкретными действиями людей, поэтому может быть естественным образом интегрировано в повседневную жизнь детского сада и реализовано в любое время самыми разными способами. Демонстрируя природосберегающее поведение, взрослые предлагают детям образцы действий – не выбрасывать мусор на улице, приводить в порядок, очищать от мусора свое ближайшее окружение, украшать и делать удобными для общения, игр и совместной работы комнату, площадку, участок; демонстрировать способы вторичного использования предметов и материалов.

Взрослые обращают внимание детей на природные и физические явления (солнечные блики и солнечные зайчики, гомон птиц, запах дождя, отсвет на стенах от золотой кроны осенних деревьев, морозный узор на окнах, облачко пара от дыхания и т.п.).

На примере растений взрослые поясняют взаимосвязь между особенностями их роста и развития и возможностью удовлетворения потребностей в воде (питании), свете, грунте.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Лучшим образовательным проектом экологической направленности является регулярное пребывание на природе. По согласованию с учредителем и родителями педагоги назначают Дни или даже Недели, которые могут быть постоянным самостоятельным компонентом образовательной деятельности. Для регулярного посещения подходят в первую очередь те места, которые территориально расположены недалеко от детского сада, не таят в себе никаких существенных опасностей и могут быть использованы без осложнений. До посещения необходимо тщательно проверить, какие риски и опасности для детей могут быть связаны с пребыванием в этом месте. Речь идет не о том, чтобы избежать опасностей, а в большей степени о том, чтобы дети учились самостоятельно справляться с определенными опасностями. Так, например, невозможно, да и не нужно, убирать все ядовитые грибы или растения. Дети должны знать, что с растениями, видимыми и невидимыми следами животных, отходами и прочими вещами в природе могут быть связаны опасности.

С родителями и детьми обсуждается, какая одежда подходит для таких прогулок, какие предметы обязательно нужно взять с собой, (мобильный телефон, сумку с медикаментами для оказания первой помощи, напитки, сменную одежду). Кроме того, взрослые должны поговорить с детскими врачами или другими экспертами о том, какие опасности может таить в себе пребывание в лесу (например, клещи, москиты, пчелы, осы) и о том, как следует вести себя в случае опасности. Во время пребывания на природе воспитатели наблюдают за детьми: как ведут себя отдельные дети? Что им доставляет радость? В чем они проявляют неуверенность? И т.п..

После нескольких «лесных дней» педагоги организуют беседу, спрашивая о впечатлениях и мнениях. Например, стоит ли продолжать «лесные дни»? Если да – целесообразно ли составить правила для своей собственной защиты или для защиты животного и растительного мира? Для участия в беседе можно пригласить родителей (любителей и знатоков природы или специалистов), которые могут дать детям полный ответ на их вопросы о лесе как экосистеме. Лесные дни используются для игр и

изготовления поделок, для систематического исследования жизненного пространства под названием «Лес» («Луг», «Ручей», «Парк» и пр.)

Примеры образовательных проектов. Одна и та же тема, возникающая в разных возрастных группах (даже в группах детей одного возраста) имеет свое содержание, свою динамику развертывания и свои результаты. Это связано с уникальностью каждого детско-взрослого сообщества, состоящего из ребят, педагогов и родителей, обладающих индивидуальным социокультурным опытом, с различием образовательных задач и ресурсных возможностей. Так, например, тема «Вода-водичка» в группах раннего и младшего дошкольного возраста может быть в большей мере связана с получением сенсорного опыта и эмоционального отклика на действия с водой. Старших дошкольников эта тема привлекает другим содержанием – вода как основа жизни биомов (кто и как живет в воде), какой бывает вода и отчего это зависит (качество, агрегатные состояния), способы очистки воды, вода на службе человеку, сбережение воды и т.п.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах – «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируются, а взрослые поддерживают и обеспечивают ресурсами достаточно традиционные темы: «Животные» (модификации темы «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т.п.

Каждый проект включает разнообразные действия, согласованные детьми и взрослыми в ходе обсуждения и совместного планирования. Это может быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), счет (измерение, сравнение, классификация), игра, составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), просмотр видеозаписей и т.п. Вместе с тем, для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Не менее (если не более) важно, чтобы проект, помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать зависимости роста и развития) лук или горох, а затем отправиться на кухню с вопросом к повару, может ли она использовать эти продукты и, например, попросить сварить гороховый суп.

Наряду с участием в общем проекте ребенок может инициировать и осуществлять свой собственный проект. Задача взрослых – поддержать его инициативу, предоставить необходимые ресурсы, обеспечить возможность поделиться впечатлениями, промежуточными и итоговыми результатами с другими детьми и родителями.

Материал и оборудование.

В детском саду должны быть представлены материалы, с помощью которых ребёнок может удовлетворить свои интересы в познании основ географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии:

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.);
- стол для занятий с песком и водой со встроенными в него двумя отдельными поддонами, оборудованными легкими крышками, достаточными по объему для одновременной работы двух-трех детей. Высота стола должна учитывать рост детей;

- книги и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и(или) географическая карта; модели, паззлы, картинки, представляющие людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т.п.);
- дидактические игры (лото, домино, паззлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы;
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.);
- средства для ухода за растениями и животными в уголке природы.

Организация и оснащение материалами пространства предметно - развивающей образовательной среды

В помещении группы должно быть оборудовано место для осуществления самостоятельно выбранных или инициированных взрослыми действий природоведческой направленности (познавательной, экспериментальной, природоохранной). Это может быть отдельно созданный уголок природы или «Центр науки», имеющий комплексное назначение, интегрирующий возможности для решения любых познавательных задач.

Для уголка природы/«Центра науки»/ должны быть определены правила, которые вырабатываются в ходе обсуждения ситуаций (реальных или гипотетических). По возможности эти правила фиксируются в виде текста, модели или знака самими детьми и вывешиваются на уровне глаз детей. Большинство из представленных в уголке природы материалы и оборудование должно быть доступно для самостоятельного использования на основе выбора видов деятельности, партнёров, материалов и др. Сначала ребенок учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Самостоятельный и самооценный пласт в организации и оснащении пространства имеют работы, выполненные детьми в ходе индивидуальных и совместных с другими детьми и взрослыми проектов (рисунки, схемы/модели, макеты, отдельные слова и тексты, семейные фотографии), связанные с природой и природоохранными действиями.

На территории детского сада должны иметься места для:

- экспериментирования с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться как индивидуально, так и совместно с другими детьми в паре или группе;
- для высева и посадок, изучения и ухода за мелкими животными, создания разнообразного природного ландшафта.
- для отдельного сбора мусора.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2- 7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –496с.
2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма.2015г.
3. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез,2014.
4. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М., 2002.
5. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.,2014.
6. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара,2015.
7. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2015
8. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез,2014.
9. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М.,2013г

2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Введение

Стандарт определяет содержание образовательной области речевого развития, с одной стороны, как общее овладение ребенком речью – обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи – и, с другой стороны, как более специальную задачу – развитие предпосылок обучения грамоте, куда входят:

- знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой,
- развитие фонематического слуха,
- поощрение словесного творчества и т.п.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что вносит вклад в общее речевое развитие ребенка.

Под «грамотностью» обычно понимают умение читать и писать без ошибок. В современном образовании понятие «грамотность» определяется в контексте компетентности чтения. В исследованиях ПИРЛС, ПИЗА «грамотность» понимается более широко, чем простое поверхностное овладение культурными техниками и включает в себя смысловое понимание текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с книгами и книжной культурой, культурой рассказывания, чувством языка (стихи, рифмы), умением выразить себя в устной и письменной речи, а также связывается с общим культурным кругозором личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле: в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, восприятия текстов различного жанра

на слух и умения связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других, культурой рассказывания, письма, и т.п.

Развитие предпосылок грамотности начинается уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети «формально» начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть очень разным. У некоторых детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный.

В области речи и предпосылок грамотности имеются очень большие различия между так называемыми привилегированными и менее привилегированными семьями, где воспитываются дети.

Ребенок, у которого есть возможность приобретения более богатого опыта в этой области в семье или в дошкольных организациях, однозначно имеет преимущества в формировании своих речевых компетентностей, а также компетентности в области чтения и письма при дальнейшем обучении в школе.

Как подтверждается исследованиями, развитие речи, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим основам для успешности дальнейшего школьного обучения и всей будущей образовательной карьеры детей. Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В дошкольных организациях, где высока доля социально непривилегированных семей и детей с бедным опытом в речевом плане, этому аспекту следует уделять особое внимание для обеспечения равных шансов. В любом случае к развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно в том случае, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение также для детей мигрантов, которые изучают русский язык в качестве второго языка. На уровне дошкольного образования важно систематически вести работу в этой области, наблюдать за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и вести соответствующую документацию.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.

- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь
4. монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Общее речевое развитие.

Способность к речевому самовыражению, коммуникации с другими, интерес к речи и устному общению.

Ребенок:

- проявляет радость от говорения, взаимопонимания и выражает интерес к общению, диалогу;
- расширяет свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности; овладевает понятиями (словарем, языком) разных образовательных областей

Программы;

- учится с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- учится использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т.д.);
- учится выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинноследственные отношения;
- наращивает способность к диалогу, приобретает навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи).

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированной компетентностью, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и

культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Перед педагогами стоит задача при работе по всем разделам Программы осознанно обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения может быть опыт, интерес и вопросы детей. Следовательно, важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т.д.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание сущности соконструктивного характера образовательного процесса, делающего акцент на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений. Работающие с детьми взрослые должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с детьми, с искренним уважением относиться к детским разговорам, с пониманием и принятием индивидуального социокультурного опыта каждого ребенка. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют через контакт взглядом, жестами и соответствующими словами.

Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательной организации.

Речь идет о:

- регулярных, целенаправленных занятиях, таких как рассматривание книжек с картинками, чтение вслух и др.;
- ежедневном, доставляющем радость взаимодействию детей и взрослых с книгами, историями, рифмами и письмом;
- об организации пространства, способствующем занятию чтением.

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию и близости взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи нужно регулировать в зависимости от ребенка. По поводу вещей и событий, которые описываются посредством картинок и текста,

возможны разнообразные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам может стать рассказчиком историй, сможет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Кроме того, дети при совместном «чтении» книжек с картинками попутно многое узнают о письме и книжной культуре в целом.

С помощью рассказывания и чтения вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается» и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном и абстрагироваться в речи от конкретной ситуации. Кроме того, они знакомятся с другим речевым уровнем, чем быденная речь. В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен

прилагательных и более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети мимоходом узнают многое о структуре истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или, что у истории есть начало и конец, а между ними имеется сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй. Детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и при помощи взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты они хотят расставить.

У них также имеется возможность для исправления истории: например, как с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что также немаловажно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»)

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, заклинания, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Так у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, театр, игры с театральными куклами, они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

В повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с отдельными детьми в ходе выполнения повседневных дел, рассказывают им что-либо или читают с ними, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу), организуют совместное чтение или игры. Детям предоставляется достаточно времени и пространства, чтобы они могли удовлетворять свои интересы, самостоятельно выбирая для себя партнеров по общению, чтобы они могли свободно делиться с ними своими переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности – предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги: - следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получил возможность высказаться, и сделать это так, чтобы в ходе высказывания его по возможности как можно меньше перебивали

- Регулируют длительность и сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и их актуальным желанием слушать.

- Способствуют речевому развитию детей, постепенно в ходе общения с ними, вводя все более сложные речевые структуры и понятия.

- Способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговоре с ними сообразные содержанию выразительные средства – мимику, жесты.

-Используют в повседневной жизни стихи, скороговорки, рифмы и поощряют детей придумывать их самостоятельно, в том числе на языках семейного общения.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семье, о других важных для них людях, об их друзьях и партнерах по общению, событиях их жизни. Адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей. В доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Если высказывают свою позицию, то обосновывают ее, дают свою оценку по поводу происходящих событий и обстоятельств. Рассказывают детям о себе, например, о ситуациях из своего детства или о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и склонностях, например, увлечениях, пищевых предпочтениях и т.п.

В общении с детьми и другими взрослыми используют принятые в культуре вежливые выражения, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух в небольших группах, в том числе на родных языках детей, с привлечением многоязычных коллег или членов семей детей; четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой это язык; вырабатывают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском учреждении: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации.

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как общегрупповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неременную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Теле-радиоцентр «Семицветик» (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и

снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Дети самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в сотворческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

Материалы и оборудование

Полка-витрина с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место. Книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.

Книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на других языках, в первую очередь на языках, на которых говорят дети в группе.

Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). Журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких журналов (их много в салоне самолетов, в поездах дальнего следования) могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.).

Буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов. В том числе, буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках.

Бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек).

Механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет). Заготовки обложек для книг (разного вида и формата).

Изобразительные и пишущие материалы.

Технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон).

Шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.

Стульчик автора (специально оформленный, парадно отличающийся ото всех других, предназначенных для обыденного сидения).

Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования книжного уголка (центра книги).

Методическое обеспечение образовательной области

- 1) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 2) Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005- 2010.
- 3) Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика- 5. Синтез, 2005-2010
- 4) Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.
- 5) М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, - С-Пб«Паритет» 2006г.
- 6) М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,
- 7) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3 – 4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- 8) «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез

2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» состоит в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятие красоты в природе и в окружающем мире в целом, Важно дать детям возможность получить элементарные представления о различных видах искусства; музыке, художественной литературе, фольклоре. Необходимо вызвать эмоциональный отклик и сопереживания персонажам художественных произведений, а также стремление детей к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В соответствии с этим Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Восприятие и переживание произведений литературы и словесное творчество детей представлено в Программном разделе «Речевое развитие. Предпосылки грамотности», в которой описывается работа с детской художественной литературой, словесное и литературное творчество детей.

Греческое слово «айстетисис» означает чувственное познание и на протяжении многих столетий «эстетическое» было синонимом понятия «чувственное» вообще. Развитие чувственного познания, дифференциация чувственного опыта ребенка лежит в основе любого эстетического суждения (художественного вкуса) и любого художественного творчества, которое, в свою очередь, окультуривает чувственное познание мира детьми, способствует развитию более тонкого и дифференцированного восприятия.

Дети исследуют и познают окружающий их мир с самого рождения всеми

органами чувств, получая при поддержке взрослых свой первый эстетический опыт. Вдохновленные искусством и творческой деятельностью, дети приобретают практические навыки и развивают свой творческий потенциал, способность к формулированию эстетических суждений, учатся понимать и ценить не только свои собственные, но и чужие творческие формы выражения чувств и отношения к миру. В атмосфере поддержки и уважения ребенок приобретает и развивает свои художественные умения, фантазию, открывает взрослым свой взгляд на мир, свои отношения с ним. Взрослые призваны расшифровать этот образный изобразительный язык, научиться «читать» его, использовать как базу для совершенствования коммуникативных, познавательных, речевых, творческих способностей ребенка. Программа посвящает образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» два раздела: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование» и «Музыка, музыкальное движение, танец». Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование

Введение

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта образования заключается в создании условий поддержки разнообразия детства.

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и, кроме того, по-новому выражают свои впечатления. Задача взрослых -создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка.

Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей с пониманием мира. С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая рисование речью, обсуждая изображение с другими. Дети любят показывать свои рисунки и рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения – рисования, лепки – можно понимать как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т.п.) следует рассматривать как средство общения.

Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей - удивляться и радоваться новым открытиям, которая очень помогает им в познании и развитии.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 7.00 до 17.30 часов.

В ДООУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Связь с другими образовательными областями

В определение содержания и форм реализации Программы в разделе изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование авторы исходят из связей этих видов деятельности со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие. Свобода в творческом самовыражении не отменяет, но предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие-математика; окружающий мир – естествознание и техника. Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макарон, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью

цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. – чаще всего трехмерные работы.

Познавательное развитие, медиасредства: различные медиа позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей, в телевизионных и радио-программах, о чем можно прочесть в книге или журнале, рассмотреть на фотографии или картинке. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, в рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о своих впечатлениях, рисунках или поделках, укрепляется выразительность их языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно - творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, в частности - речевых центров.

Музыка и танец. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Здоровье. Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеет большой терапевтический эффект (в ряде случаев способствует выздоровлению детей, поднимает психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствует развитию красивой осанки, укрепляет опорно-двигательную систему ребенка, пение, в свою очередь, оздоравливает дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т.п.).

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса Программа рекомендует разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»)), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд.

Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами.

Маленькие дети в возрасте до трех лет приобретают художественно - эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в слепленные взрослыми игрушки; дети 3-4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают;

Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый ребенок»

В социо-конструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый-ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором.

Взрослый: никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдают за творческой деятельностью детей, изучают их склонности и интересы и поддерживают их.

Задача воспитателей в повседневной жизни детского сада необходимо:

-Оборудовать студию, мастерскую или зону в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;

-Ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;

-По возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и профессиональных преподавателей искусства.

-Выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;

-Наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;

-Делать совместные выставки;

-Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т.д.); по возможности делать копию художественной картины (шедевра). Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине.

-Выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;

-Организовывать временные выставки детских работ другой эпохи и из других стран;

-Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях, и т.д.).

Примеры занятий и проектов

-Для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например, интенсивное занятие с какой-либо одной краской;

-Рисовать различными кистями, карандашами и (обеими!) руками; рисовать за мольбертом и за столом;

-Самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски;

-Дети старшего возраста могут работать над различными темами: например, рисование портретов или автопортретов;

- побуждать детей изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки, удивления;

- побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, Сказки, стихотворения;

-Изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет;

-создавать условия для лепки на свободную тему;

- Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть с ними;

-Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней;

-Знакомиться с произведениями других людей;

-Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п..

- Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?)

-Проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию;

- Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);

- Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);

Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различных эпох;

Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

Организация предметно-пространственной среды.

Примерный перечень материала и оборудования для занятий изобразительной и пластической деятельностью:

-Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);

- мольберты и станки;

- световые столы; -зеркальные площади;

- следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты,;

- собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.;

-глина, пластилин, воск; -дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.

Организация пространства:

-Оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины.

-Призмы, калейдоскопы;

-Книги о художниках и их произведениях;

-Выставки картин детей в помещении группы;

-Репродукции произведений известных художников (не должно быть «детского» китча, Микки - маусов и др. «мультишных» картинок или сказочных обоев).

2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при воспитании полезных привычек и др.).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с овладением своим телом – координация, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.п. и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим авторы Программы предусмотрели для области физического развития два раздела: «Движение и спорт» и «Здоровье».

В соответствие с этим современным взглядом на двигательное развитие детей Программа отходит от традиционных подходов к занятиям физкультурой, согласно которым основной формой и целью была отработка изолированных двигательных навыков под руководством взрослого, дающего детям прямую инструкцию, которую дети должны выполнять по образцу и по возможности точно.. Авторы Программы рассматривают преодоление механистического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

В соответствии с названными выше принципами, движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. В области «Здоровья» авторы исходят из расширенного понятия здоровья ВОЗ, включающей физический, эмоциональный и личностно-социальный уровни.

Движение и спорт

Введение

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая или карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают, таким образом, двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют свое чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и

возможности.

Движение – это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы/годы жизни двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, так как постичь свое «Я» можно только через развитие телесного осознания и сознания само-эффективности (моя рука/нога, я иду/бросаю мяч и он катится и т.п.). В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения – развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что в свою очередь связано со способностью к концентрации и с умственным развитием; с моторным развитием связана позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах; от развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть с удовлетворением его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Связь с другими разделами программы

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры является условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, а также подвижные игры подразумевают взаимодействие, соблюдение правил поведения и правил безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления; во время игр с мячом и катания на велосипеде естественным образом приобретает представления о физических закономерностях, а коллективные подвижные игры могут способствовать развитию пространственного мышления, а также дать возможность для знакомства с числами, фигурами и т.п. (познавательное развитие).

Общепризнанна связь мелкой моторики с развитием речи (речевое развитие). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики, а также эмоции : чувство радости, переживания и сопереживания (художественно-эстетическое развитие, изобразительные искусства, живопись, лепка).

Особенно следует подчеркнуть связь движения с танцем и поэзией. В разделе художественно-эстетическое развитие, музыка, ритмика представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в этом разделе программы взгляд на танец и художественное движение совпадает по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами, представленными в данном разделе и поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию; не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Дети узнают, что соразмерное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии.(Здоровье).Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует их замкнутость.

Целевые ориентиры программы в разделе движение и спорт

Мероприятия по развития двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию со своим телом, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения:

Моторика.

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела; • развивает физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие;
- Осознает свою схему тела;

Я-концепция.

Ребенок:

- Укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал. Мотивация Ребенок:
- получает удовольствие от движения и повышает собственную готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- развивает способность включиться в команду, поддерживать командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обратиться за помощью в случае необходимости. **Познание/исследование Ребенок:**
 - концентрируется на определенных процессах движения;
 - проявляет фантазию и креативность за счет опробования новых вариантов движений;
 - учится пониманию взаимосвязи между движением, питанием и здоровьем;
 - получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательной деятельности

Создание условий. Реализация раздела «Движение и спорт» предполагает, прежде всего, создание условий для удовлетворения потребности детей в движении. Дошкольные образовательные организации в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения потребностей детей в активном движении. Наличие/отсутствие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома сказываются на качестве реализации задач физического развития.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в лесу, в парке с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами, дети могут найти разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения. Однако, в условиях крупных мегаполисов регулярные частые выезды на природу могут быть затруднены.

Сотрудничество с семьями и сетевое взаимодействие. В этой связи получает особое значение сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями. Родители обеспечивают необходимые жизненные условия своих детей, поэтому важно обратить их внимание на центральную роль движения для общего развития ребенка. Понимание ими роли движения для общего развития может быть важным, для

переоборудования территории и внутренних помещений детского сада с целью их большей приспособленности для движения; для активного участия родителей в спортивных событиях; для посредничества в налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами, а также для выездов с детьми на природу, где детям будет обеспечена возможность реализации потребности в движении в условиях природной среды.

Систематические наблюдения. Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Оно обеспечивает понимание его состояния, которое он иногда не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласовании с родителями обратиться к профессионалам для точного выяснения ситуации и возможно необходимой специализированной помощи.

Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а подчеркивая совершенствование его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживает каждый ребенок, у которого наблюдается развитие и прогресс в качестве движений. Критичность со стороны взрослых должна быть конструктивной, т. е. должна высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Принцип со-конструкции. Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку взрослыми задач. Например, детям предлагается достать (добраться) до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом, формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость лазания, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом вниз или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания и таким образом каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Другим важным аспектом является создание атмосферы, благоприятствующей переживанию детьми радости от движения, что в последующей взрослой жизни будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Такая атмосфера создается в случае уважения решений ребенка, когда педагог ориентируется на готовность ребенка к данному движению, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или нет в том или ином физическом действии. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется выполнение движений точно по образцу, чуткое управление

процессом – повседневная задача воспитателя.

Обеспечение безопасности. Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в движении при условии их свободного выбора двигательной активности в повседневной жизни. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет жесткого регламентирования действий детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Как убедительно показывает опыт, опасения, что увеличение возможностей для свободного движения приводит к возрастанию числа несчастных случаев, не обоснованы. Более того, все обстоит как раз наоборот: для ловких в движениях детей опасность несчастных случаев ниже, чем у менее подвижных и ловких.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм: тщательно продумать оборудование внутренних и прогулочных пространств: разделить зоны для движения и зоны отдыха, проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты при опасности падения с высоты, следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; договориться с родителями о выборе подходящей одежды и обуви, о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков.

Необходимо знакомить детей с возможными источниками опасности, вместе с

детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания. Во время двигательной активности педагог внимательно следит за детьми и предлагает им страховку при выполнении трудных упражнений.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

4) Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

В повседневной жизни

Дошкольные организации могут в решающей степени повлиять на двигательное поведение детей, на формирование у них устойчивых жизненных привычек и установок по отношению к собственному телу. Это тем более значимо, что двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер

образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством).

В течение дня необходимо представить все условия и возможности для самостоятельной двигательной активности детей и выполнения упражнений, развивающих крупную моторику (лазание, подтягивание, висы и др.) Важно также обеспечить свободный выбор детьми «любимых» движений, обеспечить время для придумывания и проверки ими собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, то есть созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные виды деятельности дополняются регулярными предложениями со стороны взрослых по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог должен обращать внимание на каждого ребенка, консультировать и подбадривать его. Необходимо обратить внимание на то, чтобы все дети могли принимать участие в двигательных играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог сам инициировать не должен

Специальные занятия и проекты

Помимо организации свободной двигательной активности детей программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. При этом следует принимать во внимание, что при проведении любых занятий, связанных с движением, на переднем плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание своих новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, строящиеся на естественном желании детей двигаться, предлагались по возможности в

игровой форме, что стимулирует детей к повторным самостоятельным испытаниям (действиям) и углубления собственных двигательных возможностей.

При планировании работы по развитию движений воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специально организованных занятий по развитию движений должно состоять из предварительного обдумывания того, как можно структурировать пространство (разместить спортивный инвентарь), чтобы поддержать желание детей двигаться. При этом – как это неоднократно подчеркивалось – не следует забывать о возможности реализации детьми их собственных идей и предложений. Так, например, игры в ходе занятия целесообразно выбирать вместе с детьми. Это могут быть традиционные подвижные игры с правилами, эстафеты, игры с мячом и скакалкой, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая традиции этих подвижных игр от старших к младшим детям. Например, такие игры как: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Салочки», «Море волнуется», «Кошки мышки» и т.п.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как часть программы развития движения.

В основу занятий должен быть положен гибкий подход, вариативность, трансформируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей. Занятия не делятся на «вводную, основную и заключительную части». В ходе

занятий инициативы взрослого чередуются с собственной активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха – напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводится спокойная игра, упражнение на расслабление или завершающий ритуал.

Еще один важный аспект сотрудничества – установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка опробования ребенком своих сил, оказание помощи ребенку в освоении правил безопасности.

Оборудование и материалы

Для детей раннего возраста (от 0 до 3)

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения (по Э.Пиклер): предметы и игрушки (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз – наклонными поверхностями, ступенями, лестницами; плоские и ступенчатые подиумы;

пластмассовая или деревянная горка;

оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики);

различные приспособления для раскачивания;

пеленальный столик со встроенной лесенкой (возможность для ребенка самостоятельно забраться на него);

каталки для толкания перед собой и катания за собой;

подвесные качели и балансиры;

транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды);

соответствующая особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения детей детская мебель – стульчики, табуретки, столы и т.п.

Для детей дошкольного возраста (3 – 6-7 лет)

гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разноуровневого ландшафта;

скалодром; лестницы, трубы, подиумы;

волнистые и ступенчатые элементы;

маты;

батуты;

скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина; балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать различные материалы, например, канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств; роликовые доски, велосипеды, самокаты.

Организация пространства

При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок необходимо считаться с различиями в физических возможностях детей младше и старше трех лет. Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползанья на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания, и других видов движения.

Детям дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).

В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие

спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы предложить детям интересные возможности для движения, которые они могут свободно использовать. Для того, чтобы согласовать оборудование для движений с игровой идеей (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), дети должны принимать участие в его построении.

Соучастие детей в создании пространства для движений способствует их эмоциональному настрою и эффективной психомоторной ориентации на выполнение двигательных упражнений.

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы будить любопытство детей, побуждать их к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости движения; выполнять разнообразные физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в всяческом положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т.д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств (на роликовых коньках, ходулях и т.п.); распознавать и преодолевать барьеры предсказуемые опасности.

Возможное расположение спортивных снарядов и их назначение

Расположение спортивных снарядов	Виды двигательной активности
Поставленные друг на друга ящики и маты, элементы из пенопласта	Взбираться вверх, карабкаться и спрыгивать вниз
Наклонные поверхности из скамьи, подвешенной к шведской стенке	Переползать вверх, подтягиваться, взбираться и скатываться вниз
Скалодром	
Комбинация из мини-батута, ящика и мата	Запрыгивать наверх и спрыгивать вниз
Канат с толстым узлом на конце,	Подтягиваться, раскачиваться, висеть
Веревочные лестницы	
Качели подвесные, качели-балансиры	
Лазы (соединительные туннели), выложенные матами вставки для ящиков	Пролезать
Скейтборды	Катиться и ехать
Уложенные поперек бревна	
Обтирочные тряпки,	Скользить

пластмассовые кирпичики служащие коньками	
Ковровая плитка, уложенная мягкой стороной вниз, которая служит санками или, например, может применяться в играх «наездник лошадь»	
Доски, соединяющие между собой ящики для бутылок	Балансировать
Перевернутые гимнастические скамейки	
Пещеры из столов, матов и покрывал	Расслабляться
Выложенные подушками гамаки	

Зоны движения нельзя одновременно использовать для спокойных видов деятельности, нельзя обставлять мебелью или инвентарем с другим предназначением. Целесообразно разделить зоны, предназначенные для разных видов движения так, чтобы дети не мешали друг другу заниматься соответствующим видом двигательной активности.

Везде, где это возможно, должны быть использованы окрестности дневного учреждения в качестве возможности для стимулирования движения.

ЗДОРОВЬЕ, ГИГИЕНА, БЕЗОПАСНОСТЬ

Введение

Хорошее самочувствие является важным условием для социального, экономического и индивидуального развития человека и решающим компонентом качества его жизни. В разделе программы, посвященном здоровью и формированию здорового образа жизни, авторы исходят из расширенного понятия здоровья, определенном Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Кроме этого, авторы учитывают современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни как ценности, согласно которым основным фактором сохранения и укрепления здоровья является поведение отдельного человека в отношении самого себя, причем основополагающие установки поведения человека в отношении собственного здоровья закладываются в раннем и дошкольном детстве. В соответствии с этим образовательно-воспитательный процесс должен быть направлен, в первую очередь, на то, чтобы привить детям высокую степень самоопределения относительно своего здоровья, развить персональную ответственность и соответствующее этому поведение, сделать их способными к его сбережению и укреплению.

Такое понимание образования и воспитания в области здоровья ставит более широкие цели, чем просто профилактика заболеваний, гигиенические навыки и закаливание, и включает в себя укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка и, главное, его положительной Я-концепции. Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам, связанным с достижениями, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. Для детей, душевно здоровых и довольных собой, риск

возникновения заболеваний и зависимостей намного ниже.

Хорошая основа для развития ценности здорового образа жизни—это изучение с детьми того, что значит гигиена, здоровое питание, как важно много двигаться, что значит брать на себя ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Авторы программы учитывали современные исследования, которые приобрели большое значение в контексте разработки образовательных программ в области здоровья в экономически развитых странах. Это два направления исследований в психологии развития и медицине - исследование феномена устойчивости детей к неблагоприятным, патогенным влияниям среды, наносящим здоровью вред («резилентность»⁸) и направление «салютогенеза» в медицине, обозначающее смену парадигмы медицинского мышления с традиционного акцента на патогенезе «Откуда берется болезнь? Почему человек заболевает?» на салютогенез, ставящий акцент на вопросе «Как возникает здоровье?».

Сосредотачиваясь на болезни, традиционная медицина забыла о здоровье, о котором люди вспоминают тогда, когда заболевают. Соответственно основной задачей является поиск и укрепление силы факторов, созидающих здоровье. Оба направления делают акцент на позитивных силах, ресурсах человека, их идентификации и укреплении.

Педагогам-практикам важно понимать основную суть данных подходов. Феномен устойчивости позволяет ребенку оставаться здоровым в целостном, психо-соматически-социально-личностном понимании здоровья, несмотря на многочисленные разрушительные патогенные факторы окружающей среды, прежде всего социальной – условий жизни в семье. Феномен устойчивости был открыт в ходе лонгитюдного исследования развития детей на острове Кауаи, продолжавшегося в течении 32 лет, в результате которого было обнаружено, что значительное число детей (30%), выросших в условиях крайне неблагоприятной социо-культурной среды (бедность, психические нарушения одного из родителей и др.) стали самостоятельными, успешными взрослыми, обладающими позитивным оптимистическим и ответственным взглядом на жизнь. Этим детям, очевидно, удалось справиться с теми факторами окружающей среды, которые в большинстве случаев приводят к тяжелым соматическим и психологическим нарушениям. Они оказались устойчивыми – резилентными – к ним⁹. В контексте исследований устойчивости выявлялись факторы риска и факторы, способствующие сохранению и укреплению психо-соматически-социальноличностного здоровья детей. Результаты этих исследований были интегрированы в образовательные программы дошкольного образования развитых стран.

В основе нового подхода к здоровью лежит вопрос: «Что позволяет детям оставаться здоровыми даже при имеющихся нагрузках и неблагоприятных воздействиях среды?». Задача образовательного процесса анализировать и создавать условия для развития и укреплению этих созидающих здоровье – «салютогенетических» – сил, ресурсов ребенка.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые – стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и нарушений сна. Младенцы и маленькие дети в значительной мере попадают под воздействие стресса тогда, когда отсутствует успокоение со стороны близкого человека. Качество привязанности, защищенности

имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. Сегодня здоровье рассматривается как «позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей» (Первая Международная конференция по укреплению здоровья 21 ноября 1986 г. в Оттаве). Устойчивость к стрессу – способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомо со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним, поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны. Ситуация особенно критична в социально и экономически неблагополучных семьях, где, как правило, отсутствуют предпосылки к сбалансированному питанию, дети получают меньше заботы и внимания к своим нуждам.

Связь с другими разделами программы.

Расширенное понимание здоровья и задач образовательных организаций, связанных с психолого-педагогической поддержкой развития самостоятельности, принятия на себя ответственности за собственное здоровье, развитие устойчивости к стрессам, связывают работу по укреплению и профилактике здоровья детей с другими разделами программы.

Социально-коммуникативным развитием: эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты, и т.п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психо-социального здоровья.

Движениями спортом: психо-физическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связано с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом; осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Разделами, посвященными окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, землей, грязной водой и т.п.); ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, лекарственными растениями; ориентировка в лесу, действиями в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т.п.); природой как источником здоровья – отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы; правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т.п.;

Музыка: музыка как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости;

Развитие речи и предпосылки грамотности: знакомство с книгами–определителями растений, в том числе лекарственных трав; о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т.п.)

Математика: пропорции и правильная последовательность при обработке

лекарственных трав и приготовлении лекарств, мазей; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи. В организацию профилактической и оздоровительной работы должны быть вовлечены социальные сетевые структуры (спортивные школы, медицинские учреждения и другие ресурсы местного сообщества).

Целевые ориентиры программы в разделе «Здоровье»

Ребенок учится:

- реализации потребности в движении;
- пониманию возможностей движения для выражения чувств, контролю собственных импульсов;
- использованию подходящих для себя стратегий управления стрессом;
- пониманию своей ответственности за собственное благополучие, свое тело и здоровье;
- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.

В осознании самого себя. Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/, смене позы/движении и т.п.);
- осознанию своей внешности и отличий от других, учится дорожить ими;
- пониманию собственных чувств и их воздействия на тело, умению обходиться с ними.
- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов, пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон).
- нести ответственность за собственное тело.

В питании.

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
- основным знаниям о производстве, закупке, составе и обработке продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

В знании об уходе за телом и гигиене.

Ребенок учится:

- основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;
- навыкам личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

В сексуальности. Ребенок учится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу; В безопасности и защите.

Ребенок учится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут быть связаны с последствиями для здоровья, испытывая страх при выполнении потенциально опасных действий (например, лазанье по канату и т.п.), прерывает их;

- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умеет обращаться за помощи и принимать ее.

Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий, безопасность

Что означает расширенное понимание задач в области здоровья для организации образовательной работы? Укрепление здоровья должно быть принципом каждодневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в каждодневный распорядок и события дня. Вместе с тем, для реализации задач

раздела «Здоровье» могут потребоваться дополнительные мероприятия и проекты Профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение» (Движение, ритмика, танцы и спорт); питание; личная гигиена и чистота; тело и сексуальность; отдых и уединение, отдых и сон; восстановление сил и релаксация; ответственное отношение к здоровью и болезни; безопасность в детском учреждении, безопасное поведение в дорожном движении и других местах; преодоление стрессов и укрепление устойчивости.

Важным аспектом работы в области здоровья является предупреждение зависимостей. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, т. е. тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения, могут способствовать возникновению и развитию зависимости. Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствует надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Работа дошкольной организации по предупреждению зависимостей не связана с веществами, вызывающими зависимость. Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

Правила безопасности в детском саду и на улице. Безопасность ребенка в детском дошкольном учреждении является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так может развиваться саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение. Поэтому требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности.

Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. Обсуждая ситуации из жизненного опыта детей, в процессе диалога вырабатывают правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья.

От 0 до 3.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста в значительной степени зависят от заботы и поддержки взрослых, которые, например, заботятся о чистой одежде, теплом и безопасном спальном месте для них, помогают справиться с естественными отправлениями. Тесный эмоциональный контакт и общение с ребенком во время ухода является основой надежной привязанности, укрепляет чувство безопасности, базовое доверие к миру, лежащие в основе развития устойчивости.

Взрослые являются для детей раннего и младшего дошкольного возраста учебными ситуациями.

Взрослые показывают детям пример общественных норм личной гигиены, например таких, как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственные действия дети приобретают все более развивающиеся компетентности, у них формируются соответствующие привычки. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в детской дошкольной организации. Воспитательница следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающаяся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе.

Питание. Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурным и социальным событием с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентация на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения. Возможные средства для этого – скользящий график питания и самообслуживание, право выбирать блюда и напитки и брать столько, сколько они действительно смогут съесть (начинать с маленьких порций). В этом случае дети получают возможность кушать в собственном темпе. Вместо строгого регламента приема пищи с фиксированным временем можно использовать скользящий завтрак и разнообразный ассортимент в «детском бистро». Дети сами решают, когда, с кем, что, сколько и как долго кушать. Беседы о здоровом питании и о полезных продуктах дополняют эту работу.

Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил. Во многих детских садах фаза покоя (сна) остается фиксированной составной частью распорядка дня. В то же время потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше трех лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить.

Тем не менее, детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы. Зоны уединения и спальные комнаты, в которых дети могут отдохнуть без помех, должны иметься в достаточном количестве, быть приятно

обставлены.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине. Они укрепляют

способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения и эмоции (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Важно, чтобы дети со временем познакомились с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми в отношении детей или для использования самими детьми, эффективна чувственная релаксация (например, массаж, прогрессивная релаксация мышц), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии).

В упражнениях в релаксации могут принять участие дети, начиная с трех лет.

Сотрудничество с семьями. Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Воспитательница информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых внутри семьи. Воспитательница сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Запрет на курение. На всей территории дошкольной организации действует запрет на курение. Информация об этом доводится до всех родителей и посетителей.

Первая помощь. Персонал дошкольной организации должен быть обучен навыкам оказания первой помощи, компетентен в вопросах проведения экстренных мероприятий при несчастных случаях и травмах. Аптечка для оказания первой помощи должна быть снабжена хорошо читаемой табличкой и храниться в доступном для взрослых месте. Оборудование чемоданчика первой помощи регулярно проверяется и при необходимости обновляется.

Дети группы риска. Дошкольные образовательные организации с высокой долей социально неблагополучных детей и детей группы риска уделяют особое внимание и проводят дополнительные мероприятия по укреплению здоровья этой группы детей.

В повседневной жизни

Для обеспечения здоровьесберегающей среды имеется целый ряд нормативных актов и правил, которые должны неукоснительно соблюдаться всеми сотрудниками дошкольной организации. Прежде всего, необходимо тесное сотрудничество и четкие договоренности между специалистами и непедагогическим персоналом учреждения. Задача сотрудников создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. Сюда относятся обеспечение баланса между свободой, самоопределением и организованными взрослыми формами деятельности; обеспечение чувства безопасности и поддержки.

Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и

сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни. Педагоги поддерживают каждого ребенка в том, чтобы он мог шаг за шагом выполнять действия по уходу за собой все более самостоятельно. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы

Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например, «Что любишь, и что нет. Что ты боишься делать, а что нет. Что тебе нравится в самом себе. Что тебе приятно, и чего ты не любишь», и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослые должны подбадривать ребенка, вселять в него уверенность в своих возможностях и способностях. Задача взрослых - учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей; помогать им в уходе за телом, приучать к чистоте; обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности в движении или в отдыхе; при беседах с группой детей упоминать об особенностях каждого, о своеобразии и об общих чертах; привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

В группе могут быть введены ритуалы, например, поглаживания и массажа во время послеобеденного отдыха, во время рассказывания историй; организация приятной обстановки во время приема пищи; ознакомление с разнообразием блюд, поощрение здорового поведения и здорового питания и беседы об этом с детьми.

Не менее важно регулярно и в любую погоду выходить на улицу; обращать внимание на то, как и где двигаются или занимаются спортом маленькие дети, школьники, молодежь, взрослые. Исследовать новые возможности для движения на все более отдаленных детских площадках; поддерживать свободное радостное движение во время регулярных «Дней леса», прогулок по парку, при выезде на природу; при выходе с детьми за пределы территории внимательно следить за изменениями в окружении с точки зрения ребенка.

Занятия, проекты, темы

Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что – и то и другое вместе?» Педагог обсуждает с детьми такие вопросы, как: «Что и где я ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?» Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие темы, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице; мои зубы, я у зубного врача; уход за телом; что мне нравится, чего я не могу терпеть; установить и утвердиться в своих особенностях «Я – это я; Особенно хорошо я умею...», узнать о том, как «смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой; Понять, что «Я больше, чем.../ меньше, чем.../ толще или тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать «Что для меня полезно, когда я болею?». Детям дается возможность рассказать о собственном опыте, а воспитатель вместе с детьми развивает тему, как лучше себя вести, если я заболел. Каждый вносит свою лепту в разговор.

В данный проект естественным образом интегрируются ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т.п.

Проект «Первая помощь» позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Можно предложить курс оказания элементарной первой помощи, (например, «Юлия учит номер телефона спасения»), а по вечерам – соответствующие курсы для родителей (например, «От зевачки к спасателю»). Рекомендуются планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстренной помощи.

Тема «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарника, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает информацию из раздела (естествознание, техника).

При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГАИ.

Тема питания: «Мы готовим вместе завтрак» означает посещение кухни, участие в приготовлении различных блюд по рецепту, выпечка и т.п. В рамках «Дней леса» может быть реализован проект «В лесной аптеке». Дети определяют и собирают лекарственные растения, вместе со взрослыми изготавливают из них простые лекарственные средства – чай, мази т.п.

Тема: «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям принять участие в рефлексии собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы могут быть использованы истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры на подобные темы. Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: Преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; Отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; Контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»; Контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; Расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; Положительные установки: «Я справлюсь!»; Поиск социальной поддержки: «Я попрошу кого-нибудь о помощи!»

Можно рекомендовать кукольные инсценировки со специально созданными ситуациями. В которых дети приобретают соответственный игровой опыт (см. программу М.И. Родиной «Кукляндия»).

Оборудование и материалы

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например, соответствующие росту раковины и унитазы или подставка, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста.

Оборудование для активного движения, которыми по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: роликовые доски, трамплин, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала.

Книжки с картинками о теле, о еде в других странах.

Природные материалы для ощупывания, ощущения ароматов, пробы на вкус (орехи,

травы, варенья и др.),

Организация пространства

Создание соответствующей предметно-развивающей среды – соблюдение норм и правил при отделке и оборудовании помещений детского сада, включающее достаточную звукоизоляцию и защиту от шума; функционально правильное разделение пространства, стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающего возможность для уединения, концентрации на своих делах.

Помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться; ниши для уединения и расслабления, помещения для развития органов чувств, места для лазания, места, где можно беситься, паркур для развития органов чувств – дорожки для ощупывания и осязания, разноуровневые участки в помещении и снаружи, зеркальные лабиринты, площадки для движения; привлекательно оформленные ваннные комнаты.

Необходимо позаботиться о достаточном проветривании помещений.

Помещения и наружная территория с разнообразными возможностями для движения, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе; ваннные комнаты с симпатичными принадлежностями для каждого ребенка; украшения для стола, которые могут выбирать отдельные дети; фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать.

Оборудование в санитарной и туалетной зоне должны быть в безупречном с точки зрения гигиены состоянии, чтобы вероятность распространения вредных бактерий была сведена до минимума.

Санитарное оборудование, такое, как унитазы, раковины, зеркала и полотенцесушители должны быть расположены и смонтированы таким образом, что бы дети могли с легкостью самостоятельно пользоваться ими. При необходимости самостоятельность детей подкрепляется дополнительным оборудованием, таким, как ступеньки возле раковины и детские сиденья для туалета.

2.7.СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на

позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

• Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с природой родного края:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор коллекций, - прогулки по экологической тропе, - акции, проекты по краеведению. <p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии по ДОУ, - Экскурсии по близлежащим улицам, - посещение парка, лицея № 3, городской библиотеки - посещение памятных мест, - беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая» - беседа «Главные символы большой и малой родины»,

Художественно-эстетическое развитие	<u>Ознакомление с изобразительным искусством Ставропольского края:</u> -рассматривание репродукций картин художников края; -знакомство с народным творчеством; -творческие проекты; -посещение выставок (в сопровождении родителей) -развлечения, досуги на краеведческом материале.
Речевое развитие	Игры-путешествия по родному краю; -виртуальные экскурсии; Проекты;
	Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; -мифы, легенды родного края; -чтение стихов, рассказов.
Физическое развитие	-встречи с спортсменами района; -физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»; -День здоровья с участием родителей – спортсменов; -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города.
Социально-коммуникативное развитие	-рассматривание фотографий, картинок о труде людей г.Светлограда. -беседа «Профессии моих родителей»

2.14. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.14.1. Программа «Безопасность» Н.Авдеева, О.Князева, Т. Стеркина

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели: сформировать у ребенка навыки разумного поведения; научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений.

Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

1. «Ребенок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно»,

принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребенок узнает в программе ОБЖ.

2. «Ребенок и природа». Всегда ли общение с природой несет пользу?

Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

3. «Ребенок дома». Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает

ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. «Здоровье ребенка». Как сберечь и приумножить здоровье ребенка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. «Эмоциональное благополучие ребенка». Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах

помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребенку научиться

нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. «Ребенок на улице». Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о

работе ГАИ и научит, что делать, если ребенок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений,

а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребенок овладевает способностью быть

предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее **принципов**: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Данная программа реализуется через образовательную область «Познавательное развитие», раздел «Окружающий мир» - 1 раз в месяц с детьми от 5 до 8 лет.

Программно-методическое обеспечение

Программа «Безопасность» (Н.Авдеева, О.Князева, Т. Стеркина, СПб, 2016. Утверждена МО РФ).

2.14.2. Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Технология развития творческого слышания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Основная цель программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной. **Ведущий вид деятельности в программе** – музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением

дополнительного репертуара по пению). **Задачи программы**, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

- Расширять знания о музыке;
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке;
- Развивать музыкально – эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение.

Методическое обоснование:

Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны.

Принципы построения программы

Основной принцип - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определенное эмоциональное содержание. **Вторая тема «Песня, танец, марш»**, основополагающая по программе для

общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. **Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»** дает представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвертая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

Принцип **концентрический** или принцип цикличности (повторяемость тем)- позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

Принцип - **контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями).

Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Методы и приемы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Данная программа реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» - 2 раза в неделю с детьми от 2 до 8 лет, как часть ОД, так и полностью.

Программно-методическое обеспечение Методические пособия из 5 книг:

«Настроения и чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». – О.П. Радынова, Творческий Центр «Сфера», Москва, 2015 год. Допущена Министерством образования и науки РФ.

2.14.3. Региональный компонент

Примерная основная образовательная программа Ставропольского края, Ставрополь, 2011г./ авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Основой Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является региональный компонент содержания образования. Ориентиром по работе по региональному компоненту служит **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М. Литвиновой, Т.В.Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной**, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДООУ.

Цели: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа.

Задачи: - Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья в процессе различных форм обучения;

- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Ознакомление с произведениями

	мастеров, использование в быту оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа .
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края Знакомство с культурой, историей, использование различных источников информации для знакомства с историей и культурой, текущими событиями в городе, крае.
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Знакомство с произведениями, посвященными родному краю, участие в музыкальных конкурсах, праздниках.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края.

1. Сборник Р.М.Литвиновой «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Региональная программа предусматривает следующие разделы:

1. Раздел «Уголок России – отчий дом...» содержит знания о нашей малой Родине, ее краткой истории, закладывает основы патриотизма, стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться нашей страной.

2. Раздел «Литературное и художественное наследие» знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей Ставрополя. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинах, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды – рождают волнение, печаль, вопросы, стремления и понимание.

3. Раздел «Люблю тебя, мой край родной», предусматривает работу по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, богатством и разнообразием растительного и животного мира. Ставропольский край – песенный, в котором как в капле воды отражена наша история, русская красивая душа, любовь народа к своей земле, к святой Родине. Есть песни современные, детские, народные, казачьи. У одних нет конкретного автора, другие сочинили Ставропольские поэты и композиторы.

Региональная концепция образования предусматривает введение курса Ставропольеведения, изучение которого начинается с дошкольного возраста.

Это дает возможность интегрированного изучения жизни и творчества художников, детских писателей и поэтов – А.Екимцева, Т.Гонтарь, Г.Пухальской, художников Ставрополя – П.Гречишкина, В.Кленова, Н.Ярошенко.

2. Сборник Р.М.Литвиновой «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» предназначен для изучения регионального компонента и адресован для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Изучение программы предполагает совершенствование воспитательно-образовательного процесса, усиление ее патриотической направленности через приобщение к русской народной культуре, воспитание у детей любви к Родине, родному краю, городу. Знания о родном Ставрополе способствуют не только воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста, но и бережному отношению к окружающей природе, нуждающейся в ее сохранении. Педагоги считают, что необходимо

повысить интерес к культуре Ставрополя, так как у него интереснейшая история, необыкновенная природа, своеобразная культура. Такие занятия развивают у дошкольников любознательность, интерес к прошлому и настоящему своего города, воспитывают в ребенке гражданина, патриота своей маленькой Родины. В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-

образного мышления с постепенным введением элементов логического мышления.

Учет **принципа эмоционально-чувственной направленности** в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти (Изард К.Э., Выгодский Л.С.), художественно-эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного). Компетентностный подход, заключается в освоении воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных

организационных формах (регламентированных, нерегламентированных).

Принцип культурусообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его

неповторимый эмоциональный мир.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания дошкольного образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка, таких сфер как: социально-личностная, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Данная программа реализуется через все образовательные области, в рамках совместной, продуктивной, двигательной и свободной деятельности, во всех возрастных группах. А также как часть ОД или полностью используется в образовательных областях «Речевое развитие», «Познавательное развитие» в старшем дошкольном возрасте (5-8 лет) 1 раз в неделю.

Программно-методическое обеспечение Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. Ставрополь 2004.

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник 1. Ставрополь 2010.

Литвинова Р.М. Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник 2. Ставрополь 2010.

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. Учебно – методическое пособие для образовательных учреждений. Ставрополь 2009.

2.14.4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой - совершенно новая комплексная программа, разработанная коллективом авторов на основе ФГОС ДО с учетом современных психолого-педагогических исследований и вызовов реальной жизни. Особенность программы – учет реалий современной социокультурной ситуации развития детства со всеми присущими современному раннему и дошкольному возрасту проблемами роста и развития. Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста с учетом разнообразия детства, культурно-образовательных потребностей семей воспитанников и ресурсов местного сообщества.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе планируется так, чтобы дети разного возраста и уровня развития могли самостоятельно найти для себя занятие по интересам, включиться в интересующую его деятельность, иницированную другими детьми или предложенную взрослыми.

- Предметно-пространственная развивающая среда предполагает деление пространства группы на центры активности, достаточно изолированные и вместе с тем открытые для наблюдения и взаимодействия взрослых и детей.
- Интересы и результаты деятельности детей находят отражение в предметно-

развивающей среде за счет использования продуктов детской деятельности в оформлении помещений, в оснащении центров активности и организации взрослыми образовательной деятельности.

- В качестве предметно-пространственной развивающей среды используется потенциал природных и социокультурных ресурсов местного сообщества (лес, сквер, школьная библиотека, физкультурный зал и др.)

Особенности организации образовательной деятельности:

- Реализация целей и задач Программы обеспечивается в ходе разнообразных образовательных событий. Под образовательными событиями подразумевается такая форма реализации целей, задач и содержания образовательных областей, которая обеспечивает баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы. К образовательным событиям относятся, например, интегрированные комплексно-тематические образовательные проекты, тематические дни, социальные акции, праздники и др.

- Основной предпосылкой отбора учебного (обучающего) содержания, форм работы является внимание взрослых к вопросам и темам, которые интересны детям, т. к. они являются не просто поводом для предложения тех или иных занятий, но и выражением актуальных образовательных интересов детей, их мотивации в данный конкретный момент времени. Форсированное сверххранное обучение, вызывающее риск сокращения детства, преждевременное превращение младенца в дошкольника, дошкольника – в школьника и т. д., не допускается.

Педагоги самостоятельно распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей.

Технология организации образовательной деятельности обеспечивает интеграцию содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты... и т. д. Обучение через систему занятий должно быть перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями могут быть российские праздники (Новый год, День семьи и др.) и др. Проектная деятельность должна быть приоритетной. Критерием того, что данный принцип работает, является живое,

активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого.

Принципы «поддержка разнообразия детей и детства», «программа, ориентированная на ребенка» применительно к целям образовательной деятельности означают:

- необходимость их соотнесения с текущей ситуацией и перспективами развития конкретных детей – в первую очередь;
- соотнесение с типологическими/возрастными возможностями воспитанников – во вторую очередь;
- соотнесение с запросами родителей.

Особенность программы - план действий разрабатывается вместе с детьми. Педагоги ориентируются на ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества, образовательную программу ДОУ. Предполагается баланс инициатив взрослых и детей. Интеракция как условие планирования

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Материально – техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Игровая комната
2.	Спальная
3.	Туалет
4.	Раздевальная

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.

Эффективность работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

«План-дело-анализ»

Время	Форма	Участники
7.15-9.00	Приход, общение, игры, завтрак	Основной состав группы, воспитатель, гости

9.00–9.10	Детский совет (групповой сбор) Воспитатель: модератор	(родители и др.); в дни выбора темы проекта и планирования ст. воспитатель, специалисты ДОУ
9.10–9.50 (10.10)	Работа в центрах активности на основе самоопределения Воспитатель (в вариантах): ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров	Дети, воспитатель, гости (родители воспитанников), по возможности специалисты ДОУ
До детского совета или после него и работы в центрах	Индивидуальные и подгрупповые коррекционноразвивающие занятия, лечебно-оздоровительные процедуры	Дети, имеющие особые потребности, специалисты
10.00-10.10 (в дни, когда нет музыкального или физкультурного занятия) или 10.30-10.40	Подведение итогов работы в центрах	Основной состав группы
10.40 и далее по обычному расписанию возрастной группы		

Подход «План–дело–анализ» основан на обобщении опыта реализации различных программ, ориентированных на ребенка, предполагающих отказ от жесткого расписания с четкими границами между различными фазами работы и предлагающими гибкость в планировании. Общим для всех вариантов является ритмическое построение дня, выделение в начале дня значительного промежутка времени для свободной активности детей по их выбору. Например, в Монтессорисадах это фаза «свободной работы», в вальдорфских садах – свободной игры и т.д.

Технология «План–дело–анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор активности темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

Воспитатели, специалисты ДОУ, родители воспитанников имеют равные права для внесения в общий план идей о темах, содержании, видах деятельности. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками

принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Вместе с тем, взрослые находят то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, психологом, плановые образовательные или оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный центр активности. В этом случае подгруппа детей будет работать по плану взрослого. Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию.

Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

Выбор темы и содержания. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта – строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Совместное планирование. В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

Взрослые члены команды (воспитатели, старший воспитатель, специалисты) собираются вместе для того, чтобы обсудить выбранную тему и идеи, предложенные детьми.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности, «План–дело–анализ» – это итоговый сбор. Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи «Итогового сбора» – предъявить индивидуальные достижения и общие результаты работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы осознать чувство удовлетворенности, пробудить энтузиазм, вселить в детей уверенность в том, что они могут быть успешными.

Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия, работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию. Продолжительная работа по теме позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу. Некоторые дети могут пропустить несколько дней по какой-то причине или не успевают завершить запланированное, в этом случае длительность темы позволяет им включиться в работу в любой момент. В рамках общей темы он может работать над своим индивидуальным проектом.

3.2 Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на

достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их

достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен

мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

на 2021-2022г.

Тема периода	Педагогические задачи	Время проведения
<p>1. День знаний - (4-7 лет).</p> <p>До свидания лето, здравствуй детский сад - (2-3 года).</p>	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе.</p> <p>Адаптация детей к условиям детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду.</p>	<p>1-я неделя сентября</p>
<p>2. Красота - (2-7 лет).</p>	<p>Формирование представлений о красоте (Видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека</p>	<p>2-я неделя сентября</p>
<p>3. Неделя музыки - (2-7 лет).</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p>	<p>3-я неделя сентября</p>
<p>4. Мой дом, мой город - (2-3 года).</p> <p>Моя страна - (4-7 лет).</p>	<p>Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, видами транспорта.</p> <p>Знакомство с родным городом, воспитание любви к родному краю, формирование начальных представлений о родном крае, расширении представлений с городскими профессиями.</p>	<p>4-я неделя сентября – 1-я неделя октября</p>
<p>5. Братья наши меньшие - животные - (2-7 лет).</p>	<p>Формировать представления о животном мире. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>2-я неделя октября</p>
<p>6. Осень- (2-7 лет). Праздник «Золотая осень».</p>	<p>Расширение представлений детей об осени, знаний об овощах и фруктах (местных и экзотических), расширении знаний о правилах безопасного поведения на природе, знакомство с с/х профессиями. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p>	<p>3-я – 4-я неделя октября</p>
<p>7. Я в мире человек - (2-7 лет).</p>	<p>Формировать представлений: о себе как о человеке; о своей семье; о здоровье и здоровом образе жизни; положительной самооценке, образа Я, о своем внешнем облике, и эмоциональной отзывчивости, развитие гендерных представлений</p>	<p>1-я – неделя ноября</p>
<p>8. Неделя безопасности- (2-7)</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и</p>	<p>2-я – неделя ноября</p>

лет).	формирование предпосылок экологического сознания.	
9. Неделя приветствий-(2-7 лет).	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	3-я неделя ноября
10. Моя мама - лучше всех - (2- 7 лет). Праздник «День матери».	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.	4-я неделя ноября
11. Народная игрушка - (2-3 года). Знакомство с народной культурой и традициями- (4-7 лет)- выставка детского творчества.	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Знакомство с народными промыслами (дымковская игрушка, матрешка и другие).	1-я -2-я неделя декабря 1-я -2-я неделя декабря
12. Новый год- (2-7 лет).	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-я -4-я неделя декабря
13. Зима – народные праздники- (2-7 лет).	Формирование представлений детей о зиме, развитие умения устанавливать связи между живой и неживой природы, умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомство с зимними видами спорта, безопасного поведения людей, исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	1-я -3-я неделя января
14. Дикая животные и птицы зимой-(2- 7 лет)	Расширять представление детей о зиме, зимней природе, жизни диких животных и птиц в зимний период. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	4-я – неделя января
15. Добро- (2- 7 лет)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле (чтение книг, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, разучивание стихов, наблюдение за поступками взрослых и детей, организация трудовой деятельности, с/р игры и др.).	1-я февраля
16. День защитника Отечества – (3-7 лет).	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины,	2-я -3-я неделя февраля

	воспитание детей в духе патриотизма, расширение гендерных представлений и т.д. Знакомство с «военными» профессиями.	
Народные праздники Масленица		
17. Международный женский день (2 - 7 лет). Весна пришла!	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности.	4-я неделя февраля и 1-я неделя марта
18. Неделя здоровья (2- 7 лет). Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках. Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанием, развитие стремления заботиться о своем здоровье. Продолжение знакомства со строением тела человека.	2-я неделя марта
19. «Полюбуйся, весна наступила!»- (2- 7 лет).	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	3-я неделя марта
20. Неделя театра (2- 7 лет).	Приобщение к театральному искусству, формирование положительных отношений к нему, поощрение импровизации, формирование умения свободно чувствовать себя в роли. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала и вовлечение детей в различные театрализованные представления.	4-я неделя марта
21. 1 апреля – Праздник шутки и веселья – (2- 7 лет).	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменению в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Формирование безопасного поведения в природе.	1-я – неделя апреля
22. Космос. Планета. День космонавтики– (4- 7 лет).	Уточнять и углублять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям	2-я неделя апреля

	отважной профессии, чувство гордости за свою страну.	
23. Земля – наш дом родной – (4-7 лет). Праздник «День Земли».	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле, воздуху и воде, как источникам жизни и здоровья человека. Формировать эстетическое и бережное отношение к окружающему миру, развивать экологическое мышление в процессе проведения различных опытов.	3-я- неделя апреля
24. Детский сад – наш дом родной- (2- 7 лет).	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	4-я неделя апреля
25. Книги для детей- (2- 7 лет).	Обобщать знания детей о творчестве детских писателей и поэтов. Воспитывать любовь и уважение к их творчеству, бережное отношение к книгам. Развивать умения детей, в продуктивной деятельности, передавать различные эмоциональные состояния.	1-я – неделя мая
26. День Победы – (4-7 лет).	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины.	2-я – неделя мая
26. Моя семья (2-7 лет.)	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях (с/р игра «Семья», рассматривание семейных фотографий, слушание песен о семье, организация семейных посиделок, проектная деятельность).	3- я неделя мая
27. Здравствуй, лето! (2 – 7 лет).	Расширение представлений детей о лете, развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Знакомство с летними видами спорта. Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанием. Формирование представлений о безопасном поведении в природе, во дворе, на улице.	4-я неделя мая

3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов программы

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В [МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения,

предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

□ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;

□ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;

□ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

3.6. Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативная»	*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; *«Знакомим дошкольников с	*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День	

<p>ивное развитие»</p>	<p>правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; *«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г. *Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г. *Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г. *«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова , Л.А.Соколова. * «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская *Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старшая и подготовительная группы. Корифей, Волгоград,2005г</p>	<p>победы; *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностей Москвы; *«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3).Художник Ю.К. Школьник.</p>	
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; *«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; *«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; *«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева *«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А.</p>	<p>*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В.П.Новикова *Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова; *«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; *«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян; *«Формирование элементарных</p>

	<p>зДрязгунова *«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А. Фисенко, *«Математика в детском саду.» В.П.Новикова</p>	<p>средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые. * Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. * Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах. * Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20. *Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с</p>	<p>математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>
--	--	--	---

		поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.	
«Речевое развитие»	*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; *«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова	*Серия «Грамматика в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам» *Серия «Беседы с детьми» *Плакаты: алфавит. *Магнитная азбука	*«Развитие речи» В.В. Гербова *«Веселая грамматика» М. Беженова
«Художественно-эстетическое развитие»	*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013. *«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле	*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
«Физическое развитие»	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя	*Серия «Мир в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.

	группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. *Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.		
--	--	--	--

Режим дня на теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15 - 8.00
Совместная деятельность (труд, дежурство, игры)	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке	9.00 - 9.30
Прогулка	9.30 - 11.20
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00 - 10.10
Возвращение с прогулки	11.20 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.50
Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 - 17.45

Режим дня на холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
ОД (суммарно с перерывом между занятиями)	9.20 - 10.00
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.40
Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.10 - 18.00

Список используемой литературы:

1. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.У.Федосовой.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа.
4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая младшая группа.
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа.

Пронумеровано и пронумеровано

С 1 по 104 стр.

Заведующий МБДОУ ДС № 33

«Аленка» г. Светлогорск



Відомості про виконання роботи за період з 1 по 104 стор. Заведуючий МБДОУ ДС № 33 «Аленка» г. Светлогорск