

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград

**Семинар – практикум для педагогов ДОУ
«Что такое технология – ТРИЗ?»**

Подготовил:
воспитатель МБДОУ ДС №33 «Аленка»
г.Светлоград Петровского городского округа
Н.Н. Плесняева, высшая квалификационная категория

г.Светлоград

Цель: Повысить уровень компетенции педагогов в применении технологии ТРИЗ. Побудить к использованию методов и приемов элементов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.

Задачи:

- Познакомить с методикой проведения игр и упражнений по технологии ТРИЗ; создать условия для практического освоения технологии ТРИЗ. Сформировать у участников семинара – практикума мотивацию на использование технологии ТРИЗ в своей педагогической деятельности.

План семинара.

I. Теоретическая часть

II. Практическая часть.

1. Прием ТРИЗ «вхождение в картину».

2. Игра «Черное-белое».

3. Речевая игра «Ассоциации».

4. Игра «Хорошо – плохо».

III. Рефлексия.

Ход семинара - практикума.

1. Теоретическая часть.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги! У человека всё предназначено для самого себя: глаза – чтобы смотреть и видеть, рот – чтобы поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо. Пусть эта встреча принесет вам радость общения, положительные эмоции и улыбки. И сегодня вашему вниманию предлагается семинар – практикум «Что такое технология – ТРИЗ?»

Воспитатель: Технологии ТРИЗ является очень актуальной на сегодняшний день. Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребёнку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи в создавшейся ситуации. ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность - это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г. С. Альтшуллер. Применение

ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей. Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. Еще один огромный плюс этой теории заключается в том, что она работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнеров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира. В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ/

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Круги Луллия. Есть замечательная методика – игры на основе кругов Луллия. Это игры с картинками, которые являют собой «окошко» в окружающий мир. Именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное). И другие методы.

II. Практическая часть.

1. Прием ТРИЗ «вхождение в картину».

Схемы - Помощники: Волшебники «Я вижу», «Я слышу», «Я ощущаю носом», «Я ощущаю руками» и т. п.

Ведущий: Продолжите предложения: Я ощущаю руками... (холодный мокрый снег, нежные клейкие листочки и т.п. Я слушаю... (пение птиц, звон ручья, звон капли) Я чувствую запах... (Цветов, свежести, влаги, листьев)

2. Игра «Черное -белое». Представители команд выбирают себе картинку.

Ведущий: «Я предлагаю оживить картинки. Вы – герои. Превратись во что -нибудь и опишите своё настроение и своё отношение к окружающим вас» - приём эмпатии. Рассказ от первого лица. Выбирают картинки: лужа, трава, ель, пруттик, ручей.

Схема: «Черное и белое «помогает рассказать об отношении с окружающим миром и проблемы. Придумайте «красивые слова» к картинкам. Солнце (луч) – Я – доброе, яркое, лучистое, ослепительное, теплое, желтое, круглое. Мне нравится дарить тепло, согревать землю. Мне не нравится, что деревья скрывают от меня цветы, и я не могу их согреть. Ручей – Я чистый, лесной, быстрый, стремительный, шумный, звенящий. Я люблю петь песни, когда бегу, мою воду ждут цветы и птицы. У меня много дел. Я несу воду в большую реку. Лужа – Я грязная, большая, темная. Я ничего не делаю, меня никто не беспокоит, все забыли обо мне. Снег – я серый, мокрый, рыхлый, грязный. Не люблю солнечный свет, люблю прятаться под деревьями.

3.Речевая игра «Ассоциации» - придумывание предложений со словом, «Как» по схеме методом ТРИЗ «мозговой штурм».

Ведущий: «Луч согревает как - одеяло, шарф... В снегу ноги утопают как в – каше, болоте Ручей мчится как - автобус, ракета, поезд, Листочки прилипают как – пластырь, смола, ... Птицы шумят, ссорятся как – дети, листва на дереве, погремушка, ветер... Почки набухают как – каша, губка, ранка после ожога, Сосульки капают как – слезы, ... Деревья покрываются листвой как – одеялом, шалью, ...

4.Игра «Хорошо – плохо».

Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры. 1 вариант:

В: Съесть конфету – хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Съесть конфету – плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо – почему?", "что-то плохо – почему?".

Играем: Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?

От него становится тепло. Папа разведет костер, будет весело.

Огонь - это плохо. Почему? Это опасно, может быть пожар. Если дом сгорит, то людям жить будет негде.

Листопад - это хорошо? Да! Земля становится красивой, листва шелестит под ногами.

Листья под ногами - плохо. Почему? Не всегда можешь увидеть кочку, обувь запылиться или будет мокрая, если после дождя.

Возьмём самое простое хорошо знакомое слово «снег». Хорошо. Когда идет снег можно поиграть в снежки. Снег предохраняет деревья от промерзания, они получают влагу при таянии.

Плохо. Надо чистить во дворе. Можно поскользнуться и упасть. На дороге опасно, может произойти авария.

Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире, развивать связную речь,

III. Рефлексия

Ведущий: Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц»: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». Что могут означать для нас эти слова? (Ответы педагогов). В этих словах заключено одно из важнейших правил успешного обучения: ставьте реальные цели перед собой и обучающимися. Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом: «Главное – не навреди!».

Ведущий: Мы с вами побывали в удивительной стране, которая называется ТРИЗ, мы постарались подобрать вам игры, в которые вы можете играть в совместной деятельности с детьми. А в удивительной стране есть сердечки, напишите на них, пожалуйста, о том, что вам понравилось или не понравилось? Ваши пожелания, предложения и опустите в шкатулку. Творческих успехов Вам! Спасибо за внимание.