

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград

**Мастер-класс для воспитателей  
«Развитие познавательной сферы дошкольников посредством  
использования ментальных карт в образовательном процессе ДОУ»**

Подготовил:  
воспитатель МБДОУ ДС №33 «Аленка»  
г.Светлоград Петровского городского округа  
Н.Н. Плесняева, высшая квалификационная категория

**г.Светлоград, 2020г.**

## **I. Теоретическая часть.**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги!

Время информационных технологий, в котором мы живем, заставляет педагогов задумываться о том, как помочь нашим детям запомнить огромный объем информации, который обрушивается на них. Высокие темпы развития современного общества обуславливают необходимость постоянного поиска педагогических инноваций для повышения качества образования.

В связи с этим приходится осваивать новые технологии, новые понятия, новые термины, новые возможности информационной среды, модернизировать проверенные временем дидактические принципы, реализуя их на качественно новом уровне.

### **Слайд 1.**

Принято считать, что информация хранится в памяти в нескольких видах, в том числе в вербальном (речевом), визуальном (наглядном) и кинетическом (двигательном). Думая, мы строим свой образ некоторого объекта; запоминая, мы его воображаем, проговариваем, представляем как он будет выглядеть в пространстве, сколько времени займет его изготовление, пользование им и т.п. Мысль человека ответвляется от первоначального образа, мгновенно расходится по различным связям, возвращается к исходному пункту.

### **Слайд 2.**

В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. Мною был взят метод ментальных карт как идея и адаптирован в работе с детьми дошкольного возраста. Этот метод был предложен и разработан Тони Бюзенем – британским психологом, автором методики запоминания и творчества. В работе с дошкольниками метод ментальных-карт предложен Акименко В. М., доцентом кафедры педагогики и предметных методик, который предложил использовать данную технологию для развития речи дошкольников.

Почему я об этом заговорила, потому, что тема моего мастер-класса «Использование ментальных карт в образовательном процессе ДОУ».

По своей структуре ментальная карта похожа на дерево с кроной и корневой системой. Этот метод показался мне интересным и достаточно простым в использовании и идеальным для работы в детском саду.

### **Слайд 3.**

Mind-maps (переводиться как «интеллект карта», или «карта памяти»). Это информация, которая изображается графически на большом листе бумаги. Ментальная карта удобная и эффективная техника организации мышления альтернативной записи.

Мыслительные карты придумал английский психолог Тони Бьюзен. Он разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для распространения этой технологии.

#### **Слайд 4.**

Ментальная карта имеет разные названия: «интеллект-карта», «карта ума», «карта разума», «карта памяти», «ментальная карта» и др. С помощью карт памяти у дошкольников развиваются творческие и речевые способности. Это инновационный уникальный метод запоминания информации.

Ментальная карта – это графический способ представления информации на большом листе бумаги. При составлении мыслительной карты задействованы оба полушария головного мозга. Это одна из особенностей методики. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Результативность технологии ментальной – карты заключается в: наглядности (мысли изображены на бумаге в виде рисунков, аппликаций, предметов); привлекательности (карта должна быть красивая, яркая, интересная); запоминаемости (так как информация представлена в образе и словесной форме, карта легко запоминается) ; творчестве (поиск разных ассоциаций); возможности дополнения, (пересмотр карты через некоторое время помогает запомнить лучше информацию, дополнить её новыми идеями)

Мы привыкли записывать свои мысли линейно, но у такого способа есть существенные недостатки:

- Записанное трудно запомнить и восстановить в памяти;
- В конспекте трудно выделить главное. Обычно главные идеи мы запоминаем благодаря ключевым словам. Этим слов немного, но и они теряются в массе ничего не знающих, обычных слов. Время при записи расходуется не эффективно. Мы сначала записываем много ненужного, а затем это перечитываем, пытаюсь найти ключевые слова и определить степень их важности.

#### **Слайд 5.**

Цель создания карты мыслей – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными технологиями.

Использовать такие карты можно с разными целями: чтобы прояснить для себя какой-либо вопрос, собрать информацию, запомнить сложный материал, определить объем предстоящей работы.

В своей педагогической практике я применяю ментальные карты следующим образом:

1 направление. Сбор информации.

2 направление. Закрепление и обобщение материала.

3 направление. Развитие связной речи. Составление рассказов  
**Общие требования к составлению любой ментальной – карты.**

1. Лист должен располагаться горизонтально - так отводится больше места под рисунок.

2. Главная идея помещается в центре страницы.

3. От центра ответвления в любом направлении проводятся расходящиеся изогнутые ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту темы.

4. Каждая главная ветвь имеет свой цвет. В детском саду рисуют не более пяти ветвей.

5. Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово. Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами, используя карандаши или фломастеры разного цвета

6. Главные ветви соединяются с центральной идеей.

7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

8. В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации. Рисуются ветви второго, третьего порядка.

9. Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков, фотографий, т. к. правое полушарие ориентируется не на слова, а на образы.

Чтобы понять смысл составления ментальных карт, достаточно представить такую «схему- дерево» В середине - ствол - главная идея. Далее идут толстые ветки, затем тонкие.

При составлении ментальной карты по закреплению материала по изученной теме с детьми последовательность занятий должна быть выстроена в порядке возрастающей сложности.

Рассмотрим общий алгоритм составления ментальной карты по изученной теме «Дикие животные наших лесов» (долгосрочный проект).

1. Лис располагается горизонтально. Обозначается тема: «Дикие животные». Выделяется в центре. Используем фотографии, надпись яркими карандашами.

2. От центра расходятся цветные ветви. Это мысли детей, придумывание существительных, связанных с темой. (Лиса, волк, медведь и тд.)

3. Подбор картинок, наклеивание на карту или самостоятельное рисование.

4. От каждого животного отходят еще ветви, более мелкие, но того же цвета. Дети подбирают ассоциации, слова-признаки, картинки и фото. (Место обитания, детеныши, способ добычи еды и др.)

5. Изображение на карте детьми.

6. Составление предложений, рассказа по заданной теме. Ментальные карты вариативно используются на практике, зависят от поставленных задач, способностей дошкольников.

**Можно применять следующий порядок работы с применением карт:**

1. Выделение ключевых понятий по теме.
2. Называние картинок, изображённых на карте.
3. Составление предложений по каждой «ветке» дерева.
4. Воспроизведение рассказа по карте.

Форма ментальных карт будет зависеть от возраста дошкольников, их интересов и способностей. Для углубленного изучения темы карты можно детально разбирать в течение длительного периода. Для этого необходимо добавлять мелкие ветви-отростки на рисунке. В нашей практике с детьми карты составляются в течение 1-3 месяцев. В течение этого периода дети обобщают полученные знания по пройденным темам и добавляют новую информацию.

В составлении карт ума участвует педагог совместно с дошкольниками. К процессу изготовления и чтения карт я привлекаю также родителей.

В условиях реализации ФГОС использование карт ума позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация.

## **II. Практическая часть.**

**Ведущий:** Уважаемые участницы, прошу выйти ко мне 4 человека

Для работы возьмем чистый лист бумаги не менее А 4. В центре листа обозначена тема. Она может быть обозначена словом, картинкой или рисунком, которая отражает основную идею.

Переверните свой лист. В данном случае - это крупная картинка, задающее направление нашей теме «Снег». Карта рассчитана на неделю.

### **Понедельник**

С чего бы вы начали изучение этой темы? (ответы участников).

На листе бумаги расположены дни недели. Выберите соответствующую картинку и наклейте ее под первым днем недели. Нарисуйте маркером стрелку к этой картинке - первую ветвь.

Чтобы лучше познакомиться с предметом или объектом по теме, организуем познавательно – исследовательскую деятельность.

Найдите соответствующую картинку и наклейте ее под вторником.

Проведите маркером стрелку и к этой картинке.

Исследовав объект, мы можем приступить к продуктивной деятельности – лепке объемных форм. Выберите соответствующую картинку и наклейте её. Нарисуйте маркером стрелку к этой картинке. Закрепление знаний детей происходит в музыкальной детской деятельности, поэтому следующий день недели посвятим музыке.

Найдите соответствующую картинку и наклейте ее. Проведите маркером стрелку и к этой картинке.

Все впечатления о увиденном и услышанном дети отражают в рисунках. Поэтому следующий вид детской деятельности –

изобразительная. Найдите соответствующую картинку и наклейте ее под пятницей. Проведите маркером стрелку и к этой картинке.

Как вы обратили внимание, от центра к дням недели отходят пять стрелок, обозначающие вид деятельности. Каждый вид деятельности нужно детализировать, нарисовав от каждой картинке более тонкие веточки – стрелки. А под ними конкретно написать, чем вы будете заниматься.

Например... В понедельник - проводим беседы о зиме и снеге, читаем сказку «Морозко», заучиваем стихотворение «Снег», совершаем экскурсию в зимний лес.

**Слайд 6. Ведущий:** Уважаемые педагоги, покажите ментальные карты и обратите внимание на слайд, вот какие ментальные карты должны у вас получиться. Всем большое спасибо вам за работу, можете занять места в зале.

Готовая ментальная карта занимает почетное место на стене в группе, где дети каждый день могут отслеживать запланированную на ближайшее время деятельность и помочь воспитателю в организации рабочего места.

Областей применения карт памяти великое множество. Их можно использовать для составления конспектов, планирования, организации информации, мозговых штурмов и т.д. Ключевые преимущества - быстрота, простота, наглядность представления.

#### **IV. Заключительная часть.**

**Ведущий:** В заключение своего мастер-класса я хочу сказать, что приобретенные знания детей при использовании ментальных карт сохраняются в памяти значительно дольше. Кроме того, процесс построения интеллект – карт делают процесс обучения творческим и увлекательным.

Уважаемые коллеги, кому мастер-класс показался интересным, полезным, предлагаю поднять улыбающиеся смайлики, а для кого он не интересен грустные смайлики. Сколько много улыбок у нас в зале.

Спасибо большое за внимание, мой мастер-класс окончен.

#### Список использованной литературы:

1. Акименко В. М. Применение ментальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7.
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] — М: «Росмэн», 2007.
4. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохина. – М., 1984.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 33 «Аленка» г.Светлоград